

Elke week verschijnt een nieuw compleet verhaal.



# Lord Syster

genaama  
Raffles

## DE GROOTE ONBEKENDE

No. 880

HET EINDE VAN RAFFLES' DOODSVIJAND.

20 cent.



Een oogenblik bleef Nicholson als vastgenageld staan.



NIEUWE SERIE

Het einde van Raffles' Doodsvijand

Nadruk verboden. — Alle rechten voorbehouden.

HOOFDSTUK I.

DE TELEPATHISCHE SEANCE.

Alle dagbladen van New-York hadden sedert eenige dagen groote advertenties geplaatst waarin het optreden werd aangekondigd van „Signor” Pestalozzi, den grootsten telepaat van de wereld, die zelfs den indertijd zoo beroemden Rubini ver in de schaduw stelt.

Vele bladen hadden duurbetaalde redactioneele artikelen opgenomen over het onderwerp en de aanplakborden en lichtreclame's maakten overal melding van den beroemden Italiaanschen telepaat.

Pestalozzi reisde geheel alleen naar het scheen, en had blijkbaar een hekel aan het ras van mpressario's die vaak een groot gedeelte van de gemaakte winst in hun eigen zakken plegen te doen glijden.

En Pestalozzi was klaarblijkelijk een te goed gedachtenlezer dan dat hij dit wel inzag, en voornemens was de duizenden dollars, welke hij in Amerika dacht te verdienen, geheel voor zich zelve te houden.

Hij had, zooals gebruikelijk was, verscheidene redactie-bureelen bezocht, meestal in gezelschap van een Amerikaan, dien hij bij toeval had

ontmoet en in wien hij een voortreffelijk „geleider” had gevonden, dat wil zeggen een persoon, met een zeer sterken wil begaafd en die in staat was op voortreffelijke wijze en zonder haperen zijn gedachten op die van den Italiaanschen telepaat over te brengen.

Deze Amerikaan, Hillman geheeten, scheen zeer veel belang te stellen in de vertooning en de gedachtekracht van Pestalozzi, en beroemde er zich niet weinig op, dat hij zoo goed geschikt was om zijn eigen gedachten, of die van anderen op den Italiaan over te brengen.

Als eenig communicatie-middel diende daarbij een stukje platgeslagen horlogeveer, of een stalen corsetbalein van ongeveer 3 decimeter lengte.

Wel hadden nog zeer weinige Amerikanen Pestalozzi aan het werk gezien, maar dat deed er niet toe — de Amerikaansche reclame laat iedere andere verre achter zich, en had er wel voor gezorgd, dat op den avond van de voorstelling, de groote tooneelzaal van het Novelty Theater zoo goed als geheel gevuld was met een uitgelezen publiek.



Daar zaten in de loges de leden van de upper-ten met hunne dames, die schitterden van de juweelen, welke zij droegen; daar zaten voorts de rijke beurslieden en handelaars, en meer achter in de zaal de mindere goden, die echter nog altijd goed bij kas moesten zijn, want de entrée-prijzen voor de voorstelling van den Ita iaanschen gedachtenlezer waren zelfs voor New-York bijzonder hoog te noemen.

Dat Pestalozzi een goed telepaat was, maar tevens een uitstekend zakenman, bewees hij, door de geheele recette kort nadat de deuren gesloten waren, door zijn vriend, den Amerikaan, in veiligheid te laten brengen.

Het was een warme zomeravond en er hing een drukkende atmosfeer in de zaal.

Behalve het bestaande, breede middenpad, dat van de orkestruimte naar de groote toegangsdeur achter in de zaal voerde, had men voor het gemak van den telepaat bovendien nog twee zijpaden aangebracht.

Een soort brug liep van het tooneel dwars over de orkestruimte heen, en eindigde in een trapje, waarlangs Pestalozzi de zaal kon bereiken.

Ook naar de eerste verdieping, waar zich de loges bevonden, was een trap opgericht.

Er werd niet veel gesproken en iedereen scheen zeer nieuwsgierig te zijn naar de verrichtingen van den Italiaan.

Eindelijk, ongeveer een half uur na den aangekondigden tijd, ging het scherm op.

Op het tooneel was niets anders te zien dan een kleine tafel met een stoel aan weerszijden.

Op de tafel stond een karaf met water en een glas, en dat was alles.

En toen verscheen Pestalozzi.

Hij was een rijzig man in de kracht van zijn leven, met een langen, gitzwarten baard, fraai geteekende wenkbrauwen en glanzend zwart haar, midden op den schedel keurig in tweeën gescheiden.

De telepaat droeg een keurig smoking-costuum.

Aan een zijner vingers schitterde een ring, welke het bewijs opleverde, dat zijn gedachtenlezer hem geen wind-eieren opleverde.

Maar misschien was het ook wel een geschenk van den een of anderen Nabob.

Pestalozzi ging recht op het tafeltje toe, wreef zijn blanke handen, en begon toen in slecht Engelsch, met een vreeselijk Italiaansch accent:

— Dames en heeren! Ik moet u mijn verontschuldiging maken, dat de voorstelling een

weinig over haar tijd begint. „Multa eccusa”! De zaak is, dat Signor Hillmano op het laatste oogenblik verhinderd was om mij bij te staan, „per bacco”. Hij was een zeer goed gedachtenoverbrenger, „ma che volare” — er is niets aan te doen — ik moet het zonder hem schikken! Daar het mij echter onmogelijk is, „impossibile” om geheel alleen op te treden, zoo zou ik iemand uit het publiek willen verzoeken, tijdelijk de plaats in te nemen van Signor Hillmano, want hij heeft mij beloofd als hij kon terug keeren, „il splendido huomo”.

Pestalozzi wachtte even en zag om zich heen, als verwachtte hij antwoord op deze uitnoodiging.

Maar niemand antwoordde, terwijl allen elkander aankeken, als wilden zij elkander onderling aanmoedigen.

Pestalozzi herhaalde zijn vraag, een weinig ongeduldig nu, en met gefronste wenkbrauwen, als iemand die niet gewend is, dat men hem zoolang laat wachten.

En nu riep een hoog stemmetje achter uit de zaal:

— „Anche'io sono telepato”. (Ik ben ook een telepaat) Signor!”

Een breede glimlach verspreedde zich over het gelaat van den Italiaan.

— „Compatriotto?” Is u een landsman van mij?”

— Dat niet, klonk weer de falsetstem, maar ik brabbel toch wel een beetje Italiaansch, Signor.

— Sta dan op en kom hier, wat ik u verzoeken mag! „Presto!” Maak een beetje voort!

Ongeveer op de achterste rij was een klein schraal mannetje opgestaan, dat ook nu nog slechts ternauwernood met zijn hoofd boven de andere bezoekers uitstak.

Hij had een mager, smal, baardeloos gezicht, waarin een geweldige neus naar voren stak, en op dien neus was een buitengewoon groote lorgnet met hoornen randen geplaatst.

Het schrale mannetje had bijna geen wenkbrauwen, in het geheel geen haar en nog slechts weinige tanden.

Hij had er het gezicht voor, om onder normale omstandigheden een groenachtig bleeke tint te hebben, maar thans had de opwinding en de verbazing over zijn eigen stoutmoedigheid een vuurrood, cirkelrond blosje op zijn wangen geteekend.

Het mannetje liep met kleine dribbelpasjes snel over het middenpad naar het tooneel en er was niemand in de zaal, die op dat oogenblik



zich niet het schouwspel te binnen riep van een bejaarde kip, die zoo snel als haar pootjes haar dragen kunnen naar de ren loopt, om een ondeugend kuiken na te jagen.

De gedachten-overbrenger bereikte het trapje, struikelde tegen de eerste treden, zoodat het lorgnet afviel, raapte dit weer op, plaatste het op zijn neus, besteeg het trapje en herhaalde deze manoeuvre nog eens van voren of aan, alvorens het tooneel te betreden.

Slechts langzamerhand herkreeg hij zijn eigenwaarde, en stond nu met de handen op den rug naar Pestalozzi te kijken, die met beide vuisten op de tafel geleund en met gefronst voorhoofd, het nietig ventje had zien naderen.

De Italiaan keek hem nu van het hoofd tot de voeten aan, streek eens over zijn glanzend haar, zoodat de diamant in zijn ring duizend vonken spatte, en vroeg toen :

— Geloofst gij werkelijk, dat uw wil zoo sterk is, dat gij mij dien kunt opdwingen ?

Het kleine mannetje zette een borst en antwoordde trotsch :

— Daar ben ik zeker van, Signor !

— Jeremias, als je niet onmiddellijk van het tooneel afkomt, dan zal ik er eens opkomen, en eens kijken wat je wil op het tooneel waard is, liet zich achter in de zaal een dreigende stem hooren.

Iedereen keek om.

Daar stond een zwaarlijvige vrouw, met een vuurrooden hoed op, die een opgerolde paraplu in den dreigend uitgestrekten rechterarm hield opgeheven.

De keelbanden van dien hoed trilden van de woede, waardoor de vrouw bezielde was, die blijkbaar even de zaal verlaten had, en zoo juist weer was binnentreden.

— Kom je van het tooneel, of ik zal je mijn wil en nog wat anders opleggen, Jeremias ! klonk het nogmaals, thans met nog grooteren nadruk, en tegelijkertijd deed de zwaarlijvige vrouw een paar stappen naar voren.

— Excuseer, Signor, mompelde het schrale mannetje, een kleine vergissing — ik heb mijn zakdoek laten liggen. Een oogenblikje !

En meteen verdween het mannetje weder van het tooneel, met een snelheid alsof hij door een kanon werd afgeschoten.

Hij was reeds lang uit het oog verdwenen, voor de Italiaan zelfs nog een opmerking had kunnen maken.

Niemand der aanwezigen herinnerde zich ooit een man van bij de zestig jaar zoo snel te hebben zien loopen.

Het volgende oogenblik was hij bij de zwaarlijvige vrouw, en daarna heeft nooit iemand hem meer teruggezien . . .

Pas toen zich dit alles goed en wel voltrokken had, barstte er een zoo daverend gelach los, dat de Italiaan een vijf minuten noodig had, alvorens hij zich weder verstaanbaar kon maken.

Hij had het geheele tooneeltje, dat blijkbaar volstrekt niet in zijn smaak viel, met gefronste wenkbrauwen gade geslagen.

Het was duidelijk, dat door dergelijke intermezzi de stemming moest bederven, welke noodig was, om zijn proefnemingen te doen slagen.

Toen het gelach weer bedaard was, hernam Pestalozzi, met een wrangen glimlach om zijn lippen :

— Dames en Heeren ! Ik herhaal mijn verzoek van zooeven ! Ik maak er u echter opmerkzaam op, dat ik iemand moet hebben met een werkelijken wil !

— Neem zijn vrouw ! riep er iemand op de galerij !

— Mannelijke gedachtenoverbrengers zijn beter ! ging de Italiaan onverstaanbaar voort. Ik erken, dat de dame van zooeven blijkbaar over genoeg wilskracht beschikt, maar een vrouw kan haar gedachten nergens op concentreeren. Wie van de heeren wil mij dus assisteeren ?

Weer bleef het een oogenblikje stil, maar toen stond er in een der zijloges een dik heertje op, met een goedig bolrond gezicht, en een klein, grappig neusje.

— Ik wil u wel helpen, mijnheer Pestalozzi ! riep hij uit. Ik ben advocaat, en ik geloof dus wel te mogen zeggen, dat ik mijn gedachten goed kan concentreeren.

— Wees dan zoo goed hier te komen, mijnheer.

Het dikke heertje verliet de loge, en daalde langs de trap naar het tooneel af, hetgeen weer tot veel gelach aanleiding gaf, want de trap was steil en smal, en het dikke heertje had reeds lang den leeftijd achter den rug, waarop het gymnasticeeren een vermaak is.

Glimmend en bezweet, rood en zenuwachtig bereikte hij dan ook het tooneel, waar Pestalozzi hem ontving met denzelfden onderzoekenden blik, waarmede hij den heldhaftigen Jeremias had opgenomen.

Toen trad hij langzaam op hem toe, met de handen in de zij en zeide :

— U heeft niet het type van den geleider —

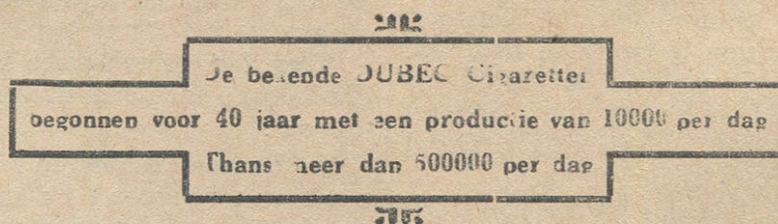


maar wij zullen wien wat gij kunt!

— Ik dacht eigenlijk — dat wij hier waren gekomen, om te zien wat gij kunt, mijnheer Pestalozzi, zeide de advokaat moedig.

— Laat ik u dan zeggen, mijnheer de advokaat, dat een telepaat niets kan, „niente” — als de geleider niet deugt! Nu verzoek ik u met drie of vier andere heeren uit het publiek

iets af te spreken, hetwelk ik alsdan zal uitvoeren. Gij moet al uwe gedachten zoo sterk als gij kunt op alle onderdeelen van mijn taak concentreeren, en steeds dicht in mijn nabijheid blijven, zonder mij echter te mogen aanraken. Wij mogen slechts verbonden zijn door dit dunne stukje metaal.



## HOOFDSTUK II.

### DE SEANCE NEEMT EEN ONVERWACHT EINDE.

Het dikke heertje ging over de brug en het trapje weder naar de zaal, en had spoedig eenige kennissen ontdekt, met wie hij fluisterend een afspraak maakte.

Pestalozzi was weder achter zijn tafeltje gegaan, en trommelde schijnbaar onverschillig met de vingers op het blad, maar men kon duidelijk zien, dat hij zenuwachtig was.

Van deze voorstelling immers hing zijn succes in geheel Amerika af!

Toen keerde het dikke, roode mannetje glimlachend weder terug en zeide tot den telepaat:

— Wij zijn gereed, mijnheer Pestalozzi, ik ben tot uw dienst.

— Concentreer dan sterk uw gedachten op wat ik doen moet, en niet op het geheele geval maar achtereenvolgens op alle onderdeelen.

— Laat dat gerust aan mij over, mijnheer, zeide het kleine dikzakje, terwijl hij het uiteinde van de stalen balein tusschen zijn vinger en duim nam, welke de Italiaan hem had toegestoken.

Het was nu doodstil in de zaal.

Pestalozzi had de oogen gesloten en wreef

zich met de blanke hand over het hooge voorhoofd.

Er verscheen iets als een smartelijke trek op zijn gelaat en het was duidelijk te zien, dat hij zijn hersens uit alle macht liet werken.

Langzaam schreed hij over het tooneel en daalde het trapje af, terwijl het goedgeadvokaatje achter hem aanliep.

Pestalozzi had nu de oogen weder geopend en keek strak voor zich uit als een slaapwandelbaar.

Hij liep langzaam door het middenpad, scheen bij de zesde rij te weifelen, ging verder, stond bij de tiende rij stil, liep haastig weer terug keerde opnieuw op zijn schreden terug en stampvoette ongeduldig.

Toen wendde hij zich tot zijn geleider en zeide met onderdrukte woede:

— Ik voel in het geheel geen fluidum van u uitgaan, mijnheer! Denkt gij wel sterk genoeg na? Gij zijt toch de afspraak niet vergeten naar ik hoop?

— Waar denkt gij aan, mijnheer Pestalozzi! riep het roode heertje uit, dat nu glom als een tomaat van de inspanning. Ik denk zoo



hard als ik kan, maar ik verzeker u dat het inspannend is!

— Denk dan nog wat harder, als ik u verzoeken mag! „Corpo di Liga”.

De tocht werd voortgezet en de Italiaan liep kris en kras door de zaal, nu eens op een drafje, dan weer aarzelend, het eene oogenblik alsof hij zijn doel zou bereiken en dan weer moedeloos en geheel terneergeslagen.

Eindelijk rukte hij het baleintje uit de vingers van zijn geleider, hetgeen deze een zwakken kreet van pijn ontlokte en riep:

— Asino! Misschien dat gij in het dagelijksch leven wel eens oogenblikken hebt, dat gij zonder het te weten nadenkt, maar hier laat uw kennis u in den steek! Gij moogt een goed advocaat zijn, maar — duid het mij niet ten kwade — hersens hebt gij niet!

De advocaat wilde gekrenkt antwoorden, maar dadelijk riepen eenige bezoekers:

— Pestalozzi heeft gelijk! Ga naar je plaats Edammer kaasje! Je denkt niet sterk genoeg! Hij kan niet werken als er niet gedacht wordt!

Beschaamd wilde het dikke heertje zich weder verwijderen, toen Pestalozzi hem aan zijn mouw terug hield en vroeg:

— Mag ik eens weten, wat gij mij eigenlijk hadt willen laten doen?

— O, het was zeer eenvoudig, mijnheer Pestalozzi, verwonderlijk eenvoudig! gaf de kleine advocaat haastig ten antwoord. Gij hadt een sigaar moeten nemen uit den koker van den derden heer op de tweede rij in de stalles van links te rekenen. Gij hadt het puntje moeten afknippen met den sigarenknipper, die zich bevindt in den vestzak van den zevenden heer van de twaalfde rij, te beginnen van rechts. Dat puntje hadt gij moeten leggen in de reticuul van mijn vrouw die in de derde loge zit. Gij hadt dan mijn vrouw uw arm moeten bieden en haar moeten brengen naar mijn nicht, die aan de overzijde in de 5de loge zit. Gij hadt de reticuul van mijn nicht moeten openen, daar een doosje uitnemen waarin bonbons zitten en er een moeten offreeren aan de juffrouw van de vestiaire, die bij de heeren-koffiekamer zit. Tenslotte hadt gij deze juffrouw een glas whisky moeten presentereeren, waarop ik weet, dat zij zeer verzot is.

— Zoo zoo! En wilt gij soms zeggen, mijnheer dat gij dat alles zelf onthouden hebt? vroeg Pestalozzi dreigend.

— Ik — ik weet het niet zeker Signor! stamelde het roode heertje. Het is niet onmogelijk, dat ik mij inderdaad in het begin vergist

heb. Als gij soms wilt, dat ik het nog eens probeer?

— Neen, mijnheer, dank u! zeide Pestalozzi kortaf. Ik zal zoo vrij zijn, een ander der heeren te verzoeken!

Bijna tegelijkertijd stond er in de stalles een jongeman op, in rok gekleed, en met een vroolijk open gelaat, die uitriep:

— Mag ik het eens probeeren, mijnheer Pestalozzi? Ik geloof wel te mogen zeggen, dat ik geconcentreerd over een bepaald onderwerp kan nadenken.

De telepaat trad op den jongen man toe, die de vraag gedaan had en keek hem aandachtig aan.

Toen zeide hij:

— Ik geloof wel, dat gij het goede type hebt, mijnheer. Wij kunnen het in ieder geval eens onderzoeken. Wees zoo goed iets af te spreken met eenige van uw bekenden.

De telepaat was weer naar het toneel teruggekeerd, en de jongeman begon fluisterend te confereeren met eenige heeren in de stalles.

Het duurde niet lang of hij riep:

— Ik ben tot uw dienst, mijnheer Pestalozzi.

— Wees dan zoo goed hier te komen, mijnheer.

De nieuwe geleider begaf zich naar het tooneel en plaatste zich achter den telepaat, die hem het uiteinde van het stalen baleintje in de hand gaf.

— Nu moet ik u verzoeken, al uw aandacht te bepalen op hetgeen gij zoeven hebt afgesproken, zondat dat ik het kan hooren. Slechts dan zal ik getrouw ten uitvoer brengen, wat gij mij denkt op te dragen!

— Aan mij zal het niet liggen, mijnheer Pestalozzi! riep de jonge man vroolijk uit. En nu ben ik tot uw dienst!

Weder begon de ommegang.

En aanstonds was het duidelijk te zien, dat er een nauw contract bestond tusschen den geleider en zijn sujet.

Het gelaat van de telepaat had thans een kalme uitdrukking en met volkomen zekerheid scheen hij de gedachtebevelen van zijnen geleider ten uitvoer te brengen.

Hij daalde het trapje af, aarzelde slechts een oogenblik, en liep toen vlug naar het orkest, dat door een lage balustrade van de zaal was afgescheiden.

Hij bukte zich over de balustrade heen, scheen even te aarzelen en greep toen een bruinlinnen zak, die aan den violoncellist toebehoorde, en waarin deze musicus zijn instrument placht mede te voeren.



Het was zeer stil in de zaal en iedereen keek met uitgerekten hals naar de verrichtingen van den telepaat.

Achter de beide mannen liepen drie heeren, ieder met een blad papier of een opschrijfboekje in de hand, waarin zij de moeilijke opgave hadden genoteerd.

Zij keken elkander veelbeteekenend en met verheugde gezichten aan, toen Pestalozzi den zak had gegrepen en knikten toen allen tegelijk voldaan met het hoofd, alsof zij persoonlijk dit eerste succes voor hun rekening mochten nemen.

De telepaat betastte even den zak, opende den beugel en ging toen met den geopenden zak in zijn rechterhand, terwijl hij met de linker weder het baleintje greep, op een uiterst magere, zwaar gedecolleteerde dame toe op de eerste rij stallets, die een prachtige diamanten collier droeg.

Gehoorgevend aan den aandrang, die door zijn geleider op hem werd uitgeoefend, maakte de telepaat het collier van achteren behoedzaam los — en liet het in den bruinen zak glijden, met een gelaat, dat als van bovenaardsche kalmte straalde.

De oude dame slaakte een verschrikt gilletje en scheen aanstalten te willen maken, haar kostbaar sieraad te beschermen, maar een paar zacht gefluisterde woorden van den geleider waren voldoende om haar tot andere gedachten te brengen.

Ook een van de controleerende heeren, die tot haar kennissen scheen te behooren, stelde haar met een paar lachend uitgesproken woorden gerust.

De telepaat, die zelf weinig begrip scheen te hebben van hetgeen hij deed, zette zijn tocht voort, en stond stil voor een heer met een onnoozel gelaat, die een dasspeld droeg, waarin een robijn ter grootte van een hazelnoot.

Zeer delicaat trok de Italiaan het sieraad uit de das en liet het met een coquet gebaar in den grooten, bruinen zak vallen.

Het onnoozele heertje keek hem verbluft aan, maar voor hij nog een opmerking had kunnen maken, was het kleine groepje mannen al weer verder gegaan.

— Het is verbazend! fluisterde een der controleerende heeren. Ik heb nooit zoiets gezien.

Maar deze heer zou spoedig reden krijgen tot nog grootere verbazing.

Want zonder een enkele maal te missen, zonder een seconde te aarzelen, doorkruiste

de telepaat de geheele zaal, nam hier een portefeuille, dan een kostbaren ring, daar weder een fraai gouden horloge en bergde dit alles in den bruinen zak.

Plotseling scheen er echter een kink in den kabel te komen.

Pestalozzi bevond zich thans ongeveer midden in de zaal, dicht bij de middelgang.

Daar stond hij stil voor een man van rijzigen lichaamsbouw en een smal gladgeschoren gezicht, donkere oogen van onbestemde kleur, die naar het groene neigden, en ruige zwarte wenkbrauwen, een laag voorhoofd en vooruitstekende jukbeenderen.

De controleerende heeren, die een en al bewondering waren, rekten hun halzen om te zien, wat er aan de hand was.

Ook de geleider wist blijkbaar niet waarom zijn sujet stilstond

— Hij moet hier niet zijn! fluisterde een der controleurs tot zijn vriend, die hem in de zijde stiet en ten antwoord gaf:

— Stil toch! Op die manier kan ik ook wel telepaat zijn!

Of Pestalozzi de opmerking had gehoord of niet — hij keek den man voor wien hij was blijven stilstaan, nog enkele oogenblikken strak aan, wendde zich tot zijn geleider, en scheen snel eenige woorden met hem te wisselen, die echter niemand verstond.

En daarop vervolgde hij zijn tocht.

De controleerende heeren namen hun bewondering niet onder stoelen of banken, en gaven menigmaal door een onwillekeurigen uitroep hun bewondering te kennen.

Eindelijk had Pestalozzi zijn taak beëindigd en keerde hij weder naar het tooneel terug.

De geleider scheen eveneens zijn taak als geëindigd te beschouwen, tenminste men zag hem niet meer...

De drie controleerende heeren waren echter besluiteloos wat te doen, en bleven onder aan het trapje fluisterend met elkander confereeren.

Het leek alsof een zonderlinge onrust de bezoekers had aangegrepen.

Hier en daar hoorde men fluisteren en de magere dame op de eerste rij riep op vrij luiden toon:

— Ik ben benieuwd wat de telepaat nu met onze sieraden gaat doen!

Als antwoord hierop klonk de heldere stem van Pestalozzi, die weder achter zijn schrijftafeltje was gaan staan:

— Dat zult gij aanstonds vernemen, schoone dame! Neen, ik heb u niet meer noodig, mijne



heeren, zoo vervolgde hij, zich tot de drie controleurs wendende, die juist aanstalten wilden maken, ook het trapje te beklimmen en thans verbluft aan den voet daarvan bleven staan.

Pestalozzi had de hand in den zak gestoken, en er een zeer scherp mes uitgehaald, waarmee hij den zak doorsneed.

Hij bond hem nu met een stuk touw dicht, stak het mes weder in zijn zak, zoo bedaard en kalm alsof hij zich te huis bevond en hield in dien tusschentijd de volgende redevoering :

„Dames en heeren Tot dusverre heb ik gehandeld volgens den wil van een ander, maar nu denk ik er voor de verandering eens mijn eigen wil te volgen. In dezen zak bevindt zich voor ongeveer 200.000 dollar aan juweelen en gouden sieraden. Daar ik u allen zooals gij hier voor mij zit, voor niet geheel en al toerekenbaar houd, ben ik er van overtuigd, dat gij het gemis van deze sieraden niet zoo zeer zult voelen, dan wanneer gij normaal waart, want ik wil het u wel direct zeggen — ik wil dit aardige zakje medenemen als herinnering aan ons gezellig zamenzijn. Als ik deze rede beëindigd heb, zal het licht worden uitgedraaid en ik verzoek u hiervan vooral niet te schrikken. Het hoort bij mijn werkprogram en het heeft slechts ten doel, mijn vertrek te vergemakkelij-

ken. Ik ben volstrekt niet ijdel, daarom wensch ik dat het zoo onopgemerkt mogelijk zal plaats vinden. Ik sta er volstrekt niet op, dat gij mij uitgeleide doet, ofschoon ik er van overtuigd ben, dat velen van u daartoe van harte gaarne bereid zouden zijn. Met de vermaning dat gij allen zelven wat aan gedachtenlezen moogt gaan doen, beveel ik mij in uw aller gunst en gewaardeerde herinnering aan !

Het laatste woord was nauwelijks gesproken, of het werd stikdonker in de zaal.

Alleen op het tooneel was een klein lichtje zichtbaar, dat zich zeer snel bewoog in de richting van de coulissen.

Maar nadat een aantal dames luidkeels verklaard hadden, dat zij voornemens waren flauw te vallen, en nadat er wat gescreuwde, gegild en gevloekt was, week de eerste ontsteltenis om plaats te maken voor heftige woede en verontwaardiging.

En zoodra deze gevoelens de overhand kregen ; ontglom er ook hier en daar een lichtje, afkomstig van zaklantaarns.

En plotseling klonk er een stem boven de andere uit en riep :

— Er is maar één man op de geheele wereld, die dit zou durven doen — hij is een Londenaar, en zijn naam is : John Raffles.

### HOOFDSTUK III.

#### TWEE VRIENDEN EN EEN DOODSVIJAND.

Een onbeschrijfelijk getier en lawaai volgde op deze woorden waarvan niemand wist, wie ze had uitgesproken.

Maar het was nu in ieder geval licht genoeg, om tenminste te kunnen zien, waar men zijn voeten zette.

— Hem achterna ! schreeuwde er eenigen.

— Hij is over het tooneel gevlucht.

— Hij zal waarschijnlijk reeds lang op straat zijn !

— Dat zal het tooneelpersoneel hem wel belet hebben !

— Als hij maar niet langs den artisten-uitgang ontsnapt is !

— Dat moeten wij aanstonds onderzoeken !

Reeds waren eenige heeren, die van een zaklantaarn en tevens van een revolver voorzien waren, het trapje opgesneld, dat naar het tooneel voerde.

Het waren er ongeveer twintig, en van de

zaal uit volgde men met spanning hun doen en laten.

Zij doorzochten eerst het geheele tooneel, dat niet groot was, vervolgens alle kleedkamers, de corridors en de ruimte, die zich onder het tooneel uitstreckte.

Maar van den vluchteling was niets te ontdekken !

Men ging weder naar boven, waar eenige heeren waren achtergebleven, thans verstrekt door zes man, die tot het theater-personeel behoorden, en die bij iedere voorstelling aanwezig moesten zijn !

Het bleek, dat er twee gedurende de heele voorstelling geslapen hadden en dat er een zoo juist was teruggekeerd van een klein wijnhuis op den hoek, waar hij zijn tijd nuttiger had meenen te kunnen besteden, dan met het zien van de wonderen der telepatie.

Hij verklaarde, dat hij zoiets reeds net



zoolang deed als hij getrouwd was, en dat hij dus al dien tijd telepaat was geweest, zonder het zelf te weten.

— Maar de portier dan? brulde een der achtervolgers, die tevens een der controleerende heeren bleek te zijn. Waar is de portier? Heeft die man hem dan niet zien voorbijgaan?

— Ik heb niets gezien, mijnheer! werd er geantwoord door een oud, grijs mannetje in een groen uniform, dat schoorvoetend naderbij was gekomen.

— Heb je dan geslapen man? Hij moet toch je loge gepasseerd zijn? schreeuwde een ander.

— Ik heb geen oog dicht gehad mijnheer! antwoordde de portier verontwaardigd. Ik heb in de „Daily Mail” zitten lezen!

— Kan die bandiet dan niet gepasseerd zijn, zonder dat je het merkte?

— Onmogelijk, mijnheer! Ik heb vlak vóór de deur gezeten, op mijn stoel, omdat daar het meeste licht is, en mijn oogen wat slecht worden! Als die man door die deur had willen weggaan, dan zou hij dwars door mij heen hebben moeten gaan!

— En hebt gij uw plaats geen oogenblik verlaten?

— Geen oogenblik!

— Maar nu dan toch wel?

— Zeker, nu wel, maar vóór ik heen ging om te kijken wat er aan de hand was, heb ik een van de tooneelknechts op mijn plaats gezet!

Het bleek, dat de portier de waarheid had gesproken, want toen men ging kijken, vond men den tooneelknecht in kwestie, een man als een boom, op den stoel zitten, met gebalde vuisten en met een uitdrukking op zijn geaat, die niet veel goeds voorspelde voor iedereen, die het had willen wagen en schouwburg door de deur te verlaten, welke hij met zijn lichaam verdedigde.

— Daar speelt de duivel mee! riep de controleur van zoeven. Is er nog een andere uitgang?

— Er zijn verscheidene nooduitgangen mijnheer, maar die bevinden zich in de zaal. Dit is de eenige uitgang van het tooneel.

— Maar het orkest — heeft dat geen afzonderlijken ingang?

— Neen, de orkestleden moeten ook door deze deur.

— Dat is sterk! Dan moet de kerel naar boven zijn gevlucht!

— Als dat waar is, mijnheer, dan hebt gij hem spoedig te pakken! riep de reus voor de deur.

— Hoe zoo?

— Wel, er zijn boven in het geheel geen uitgangen!

— Maar hij kan dan toch naar het dak komen, en langs de brandtrappen de straat bereiken?

— Dat kan hij, maar dat zou al heel gewaagd zijn, want zonder uitzondering bevinden zich die brandtrappen in daghelder verlichte straten, en het zou natuurlijk opvallen, als een enkel man, met een zak over zijn schouders, die trappen kwam afklimmen. Vergeet niet, dat het gebouw zeer hoog is en dat hij wel vijf minuten noodig zou hebben om de straat te bereiken! En bovendien, als men daar boven den weg niet weet, dan zijn de brandtrappen van het tooneel niet zoo gemakkelijk te vinden.

— Maar voor den duivel — hij moet toch ergens zijn! Wij moeten weten, waaraan wij ons te houden hebben. Hem achterna! werd er geschreeuwd.

De achtervolging werd voortgezet.

Men had de tooneel electricien op onderzoek uitgezonden, en na heel wat moeite was hij er in geslaagd de storing in de leiding te ontdekken en het elektrische licht weder te doen ontbranden.

Een zucht van verlichting ging onder het publiek op, toen het licht weder in de zaal straalde.

Niemand dacht aan heengaan, de beroofden niet omdat zij hoopten, dat de dief gevangen zou worden, en de overigen niet, omdat zij wilden wachten of de bestolenen al of niet weder in het bezit van hun eigendom zouden komen.

De troep achtervolgers was nu tot ongeveer veertig aangegroeid, die allen in het gelukkige bezit van een wapen waren, verstrekt door de tooneelknechts, die goed den weg wisten in den doolhof van ijzeren trapjes, smalle overloopen, idie zwiepten onder het gewicht van hem, die ze betrad, en half duistere, nauwe gangen, waar twee mannen elkander nauwelijks konden passeeren.

Geheel dit doolhof werd met de grootste zorgvuldigheid afgezocht, maar men kon geen spoor van den stoutmoedigen dief ontdekken.

En zoo bereikte men ten slotte het geweldig groote, vlakke dak, na een laatste ijzeren wenteltrap te zijn opgegaan.

— Waar zijn nu die brandladders? vroeg een der achtervolgers ongeduldig.

— Daar vooraan, mijnheer! Ik zou u echter raden een weinig voorzichtig te zijn, want het



dak heeft geen balustrade, en ik wil u er even aan herinneren, dat we hier tachtig meter boven den beganen grond zijn.

De waarschuwing was niet overbodig, want de veertig heeren waren door een ware jachtwoede aangegrepen.

Op het dak zelf kon de dief zich niet verborgen hebben, dat was spoedig genoeg te zien.

Wel waren er eenige schoorsteenen, maar zij waren zóó dun, dat hij zich daarachter onmogelijk kon hebben verborgen.

Men bereikte nu den rand van het dak, daar waar zich een klein platvorm bevond, waarop de brandtrappen uitkwamen, en dat door een ijzeren leuning omgeven was.

Eenigen begaven zich op het platform en het werd aanstonds duidelijk, dat het inderdaad een zeer gewaagde onderneming mocht heeten, een poging te doen, om zich in deze daghelder verlichte straat langs de brandtrappen in veiligheid te brengen, zonder te worden gezien.

Het verkeer was bijzonder druk, en de man zou waarschijnlijk aanstonds gevat zijn.

Een oogenblik beraadslaagden de achtervolgers op gedempten toon met elkander.

Toen wendde een der heeren zich tot den oudsten tooneelknecht en vroeg :

— Zijt gij er volkomen zeker van, dat wij thans alle schuilplaatsen doorzocht hebben ?

— Volkomen zeker, mijnheer ! Ik ben twee-en-twintig jaaraan dezen schouwburg verbonden en ik ken er alle plekjes van. Welnu, wij hebben er geen enkele overgeslagen.

— Maar hij kan toch niet in de lucht zijn opgelost ! riep een der heeren woedend uit.

— Is het ook mogelijk, goede vriend, zoo wendde een ander zich tot den tooneelknecht, dat men, zooals dat vaak gebeurt, van een der gangen boven het tooneel de bovenste rangen van de zaal kan bereiken ?

— Dat kan hier onmogelijk, mijnheer ! Er zijn verbindingsdeuren geweest, maar die zijn dichtgemetseld, nadat een paar van mijn collega's hun vrienden en kennissen door die verbindingsdeur in de zaal smokkelden.

— Dan begrijp ik het niet ! Wij zullen nog even de brandtrap afdalen en aan en der agenten vragen, of er ook iets bijzonders is voorgevallen — en dan geef ik het op !

Een paar van de heeren maakten zich gereed, om de daad bij het woord te voegen, toen plotseling een der tooneelknechts een kreet slaakte, die hem terughield.

— Wat is er man ? Waarom schreeuw je

als een mager varken ? vroeg een der heeren, die zeer zenuwachtig was geworden.

De tooneelknecht wees op een zwart voorwerp, dat op het grint van het platte dak stond, dicht bij den rand, en riep uit :

— Weet gij wat daar staat ?

— Hoe kan ik dat weten ? snauwde de zenuwachtige heer.

— Het is een leeg olieblok !

— Welnu ? Wat zou dat ? Heb je nooit een olieblok gezien, leeg of vol ? Wat is er voor bijzonders aan ? Heeft die tegen je gesproken ?

— Neen, mijnheer, antwoordde de man bedaard. Het is alleen maar, dat dit olieblok hier vanmiddag zeer zeker nog niet was !

— Dan zal een van jullie het hier neergezet hebben !

— Wat zouden wij hier met een olieblok moeten doen, mijnheer ? hernam de man nog steeds evenrustig.

— Zeg mij dan maar eens, welke beteekenis je er aan hecht ! riep de zenuwachtige heer weer zeer ongeduldig uit. Waar dient het voor ?

— Het blik zelf dient nu tot niets, niets, mijnheer, maar met den inhoud vult men machines — motoren van viegmachines bijvoorbeeld.

Er volgde eenige minuten lang stilzwijgen op deze woorden.

De ongeduldige heer had zijn zakdoek te voorschijn gehaald, want hij scheen het zeer warm te hebben gekregen.

Eindelijk zeide een der achtervolgers op aarzelen den toon :

— Een vliegmachine ? Zou dat wel mogelijk zijn ? Je denkt dus werkelijk, dat die stoutmoedige roover met een vliegmachine van het dak is opgestegen ?

— Voor een behendig vliegenier is dat zoo moeilijk niet, antwoordde de knecht. Zooals gij ziet, het dak is volkomen vlak en het heeft een lengte van bijna honderd meter — dat is driemaal langer dan noodig is voor een vlieger die zijn vak verstaat ! Bovendien zijn de omringende huizen, zooals gij ziet, even hoog of zelfs nog iets lager dan onze schouwburg !

— Maar is dat nu de eenige verklaring van de aanwezigheid van een leeg olieblok ?

— Als gij een betere weet, mijnheer, dan geef ik de mijne gaarne cadeau ! antwoordde de tooneelknecht droogjes. Als men hier een andere machine heeft gesmeerd, die zich niet beweegt, dat wil zeggen, die niet in een vliegtuig zit dan zou zij zich hier nog moeten bevinden. En



ik zou wel eens willen weten, van welken aard die machine zou moeten zijn!

— Maar kan die olie nergens anders voor gediend hebben? hield een der heeren hardnekkig aan.

— Ik denk niet, dat hij er spiegeleieren mee heeft willen bakken, mijnheer, gaf de tooneelknecht onverstoortbaar ten antwoord!

De ander maakte een moedeloos gebaar en zeide toen op doffen toon:

— Laat ons dan maar naar beneden gaan. Ik kan niet inzien, wat wij hier nog te maken hebben. Maar als het waar is, wat onze vriend vermoet, en al behoor ik zelf tot de bestolenen, dan aarzel ik niet om te verklaren, dat die Pestalozzi weliswaar een boef, maar een geniale boef is!

Sommige heeren lieten een instemmend gebrom hooren, maar de meesten slaakten kreten van protest, en vloekten in dit eene kwartier boven op het dak van den schouwburg in den schoonen zomeravond meer, dan zij anders in geheel jaar plachten te doen.

In gedrukte stemming en tamelijk stilzwijgend daalde het jachtgezelschap de ijzeren trap weder af, en vervoegens alle andere trappen, totdat zij zich weder op het tooneel bevonden.

Zoo goed als alle bezoekers waren nog aanwezig, thans vermeerderd met een tiental politie-agenten en eenige detectives, die waren gewaarschuwd en zoeven aangekomen.

Zoodra de eerste heeren uit de coulissen te

voorschijn traden, ging er een waar gebrul op.

— Heb jullie hem!

— Waar zit de bandiet?

— Werpt hem in de gevangenis!

— Op den electrischen stoel!

— Brengt hem hier, dat wij hem een pak ransel geven!

Maar spoedig bleek het, toen de veertig zwart gerokte heeren in zijgenden optocht, in den ganzenmarsch en met hangende hoofden dwars het tooneel overstaken, om over het bruggetje de zaal te bereiken, dat de jacht vruchteloos was geweest.

In een beklagenswaardige stemming, waaronder vooral de bestolenen te lijden hadden, verlieten de aanwezigen de zaal, nadat eenige heeren aan de politiebeambten hadden uiteengezet, wat er geschied was.

— Maar wat is er gebeurd met den geleider, die zoo plotseling verdwenen is? vroeg een der detectives, die alles nauwkeurig had opgeteekend.

— Dat weet niemand, mijnheer! Wij vreezen echter, dat hij juist, degeen is geweest, die het electrisch licht heeft uitgedraaid.

— Dat is zeer wel mogelijk, mijnheer, want waarschijnlijk was hij een medeplichtige van dien gewaanden Pestalozzi!

— Iemand in de zaal heeft hem John Raffles genoemd!

— Als hij het geweest was, zou het mij niets verwonderen! zeide de detective kortaf.

212

De DUBEC Cigaretten zijn het succes der  
Turksche Cigaretten-Industrie in Nederland

213



## HOOFDSTUK IV.

## DE PLANNEN VAN RAFFLES.

Ja, het was inderdaad John Raffles, de Grootte Onbekende geweest!

Hij was het, die zich onder den naam Pestalozzi plotseling in New-York vertoond had en daar de redacteuren der dagbladen had weten te overdonderen met zijn zeker optreden.

Hij was het geweest, die, met behulp van zijn trouwen vriend Charles Brand deze weergalooze stoutmoedige berooving op touw had gezet en had weten uit te voeren!

En nu zweefde hij ver van New-York op een hoogte van 2000 meter boven Long Island, het langgerekte eiland, dat zich voor de wereldberoemde havenstad uitstrekt, en dat tot verblijfplaats dient van tallooze schatrijke Amerikanen die daar hun zomerverblijven hebben!

Ja, hij was inderdaad in zijn wonderlijke vlieg-machine, den „Duivel der Lucht”, opgestegen en nu joeg het vliegtuig met razende snelheid, die bijna 500 kilometer per uur bedroeg door het luchtruim.

Het was omstreeks tien uur in den avond, nauwelijks zeven minuten nadat hij was opgestegen, toen Raffles de vaart van zijn vlieg-machine aanzienlijk verminderde, haar liet dalen, en ten slotte landde op het breedte strand dicht bij een der schilderachtig gelegen badplaatsen welke Long Island rijk is.

Hij liet nu de schroef opnieuw zachtjes draaien, zoodat het vliegtuig langzaam, als een lamgeschoten vogel, over het gladde zand voortrolde, tot dicht in de nabijheid van de badplaats waarvan de lichten duidelijk te zien waren.

Toen bracht Raffles de machine tot stilstand en wachtte.

Hij wachtte met het geduld, dat hem eigen was, en waarin hij een kat terzijde streefde.

Eenige uren gingen voorbij en nog steeds zat Raffles onbeweeglijk in den gemakkelijken stuurstoel, met als eenig metgezel de wind, die was opgestoken en die de weinige spandraden van het toestel zacht klagend liet trillen.

Op vijftig meter afstand ruischte de branding en dat was het eenige geluid, dat de stilte verbrak.

De bewoners van de badplaats hadden zich reeds lang ter ruste begeven.

Eindelijk liet Raffles zijn onbewegelijke houding varen.

Zijn scherp oor had in de verte een zacht gerommel gehoord.

Hij wist, dat het afkomstig was van den laatsten trein van New-York naar de badplaats, die het traject in ongeveer drie kwartier aflegt.

Het gerommel werd luider en hield plotseling op — de trein was het kleine station binnengereden.

— Nu kan het niet lang meer duren! mompelde Raffles n zichzelf.

Hij tastte achter zich en haalde een kleine doos te voorschijn, waaruit hij een voorwerp nam, dat er uitzag als een potlood met een verdikt uiteinde.

Het was een kleine vuurpijl, die slechts een zwak licht verspreide, maar toch sterk genoeg om het op een afstand van eenige kilometers duidelijk te kunnen zien.

Hij wachtte nog enkele minuten en ontstak daarna den vuurpijl, die met een zacht sissend geluid opsteeg en op een hoogte van duizend meter met een zwakken knal uiteenspatte.

Er verliepen omstreeks twintig minuten.

Toen klonk eensklaps een zacht fluitend geluid uit de duisternis, waarop Raffles met hetzelfde sein antwoordde.

Het volgende oogenblik doemde er een gedaante uit het donker op en een zachte stem zeide:

— Daar ben ik, Edward! Alles in orde?

— In de beste orde, mijn jongen! Kom maar snel aan boord en vertel mij hier wat je te zeggen hebt, want als er onraad komt opdagen, zouden wij wel eens spoedig moeten opstijgen!

Charles Brand — want hij was het — klom met katachtige lenigheid aan boord van den „Duivel der Lucht” en zette zich naast Raffles in den stuurstoel neder.

Zij behoeften nu zeker geen vrees te koesteren dat zij beluisterd zouden worden, want er vertoonde zich hier op het strand geen levende ziel meer.



Toch liet Charles zijn stem tot een zacht gefluister dalen, toen hij begon :

— Je had goed gezien — Edward — die man in de zaal was werkelijk professor Nicholson.

— Ik wist het ! Al zou men mijn doodsvand tusschen honderdduizend andere mannen in zetten, dan weet ik toch zeker, dat mijn instinct hem binnen vijf minuten zou vinden. Zoo, zoo dus de Koning van de Misdaad heeft, nadat hij in Londen juist op het laatste oogenblik de galg ontkomen was, de wijk genomen naar Amerika ! Dat was ook het verstandigste, want hij weet wel dat hij hier zoo goed als veilig is, daar Amerika nog altijd geen uitleverings-tractaat met de landen van de oude wereld heeft. Bovendien rekent hij er natuurlijk op, dat men hem hier niet zal herkennen.

— De duivel hale de Londensche politie, die den schurk weer uit haar handen heeft laten glippen, nadat zij de val had gereed gezet en er de muis er ingelokt ! Geboeid en wel heb je Nicholson, na den moord in het Crampton-hotel, achter gelaten in een kamer met een detective en nog wist de ellendeling te ontkomen ! Ik geloof nu stellig, dat hij een verdrag met den duivel heeft gesloten.

— Nu, dan hoop en verwacht ik toch, dat zijn mede-contractant hem ditmaal in den steek zal laten, zeide Raffles op grimmigen toon. Heb je hem nog kunnen nagaan ?

i — Ja, Edward ! Onmiddellijk nadat je mij n onze geheemtaal, terwijl wij door de zaal liepen met die drie ezels achter ons aan, op de aanwezigheid van Nicholson had gewezen, was mijn plan gemaakt. Niet zoodra had ik het electrisch licht uitgedraaid of ik deed mij in een afgezonderd hoekje snel een valschen baard om, en zette een van onze kostelijke pruiken op, en het volgend oogenblik was ik weder binnentreden. Het was donker in de zaal, en er heerschte zoo'n verwarring, dat niemand mijn binnentreden bemerkte of er acht op sloeg. En ik kwam juist op het oogenblik, toen iemand riep : „Er is maar één man op de geheele wereld, die dit zou durven doen — hij is een Londenaar en zijn naam luidt : John Raffles !” Ik herkende de stem onmiddellijk — Nicholson had die woorden uitgeschreeuwd, beschermd als hij zich wist door de duisternis. Ik ging op het geluid van zijn stem af, en toen de electriciens het licht weder in orde hadden gemaakt, bevond ik mij dicht in zijn nabijheid. Van dat oogenblik af heb ik hem niet meer uit het oog verloren.

— Je weet dus waar hij woont ?

— Ja, in het Haven-kwartier — een vreeselijke buurt ! Ik denk, dat hij zijn intrek heeft genomen bij een lid van een of andere dievenbende, die bij het „Genootschap van den Gouden Sleutel”, waarvan Nicholson toch chef is, is aangesloten.

— Heeft hij je niet opgemerkt ?

Dat is zoo goed als uitgesloten. Hij nam een auto, en ik nam er dadelijk ook een en gaf den chauffeur last de zijne te volgen. In den wagen wierp ik snel mijn rokcostuum uit, waaronder ik, zooals je weet, een werkmanskiel droeg. Dat is nog altijd de beste vermomming, die er bestaat, naar mijn meening ! Ik deed den valschen baard en pruik weer af, maakte mijn gezicht wat vuil, trok hier en daar een paar strepen, en kon er nu gerust op rekenen, dat ik niet herkend zou worden. Ik had mij daarin niet bedrogen, want zelfs de chauffeur zette groote oogen op, en ik moest hem wijs maken, dat ik detective was, en een misdadiger achter de vodden zat. Zooals gezegd, reden wij door de havenwijk van New-York en eindelijk stond de auto stil. Ik sprong er uit, betaalde, en liep vlug voort, met de handen in de zakken, een beetje zwaaiend als een dronken man, en ik zag juist hoe Nicholson een huis binnen ging, nadat hij eenige woorden gewisseld had met een man, die boven uit het raam kwam hangen, teneinde zich te overtuigen, wie daar stond te schellen.

— Prachtig, Charles. Je hebt je werk goed gedaan — en in zoo'n korten tijd !

— Ik hoop tenminste, dat ik je niet al te lang heb laten wachten, Edward. Toen ik wist, wat ik weten wilde, heb ik dadelijk een auto genomen en ben naar het station gereden, met mijn mooie rokpak in een bundeltje bijeen gebonden. Ik kon nog juist den laatsten trein halen, die naar Long Island ging. Je vuurpijl wees mij prachtig den weg — en gelukkig ben ik hier nu weer bij je ! En vertel mij nu eens spoedig, hoe het met jou gegaan is !

— Wel, mijn jongen, ik geloof niet, dat er veel te vertellen valt ! zeide Raffles lachend. Je kende ons plan, je ziet mij nu hier, en je weet dus, dat alles voortreffelijk is afgelopen. Dat heb ik voor een deel weder aan jou te danken. Als jij na het vallen van de duisternis niet zoo keurig geland was op het platte dak van den schouwburg, dan had ik er ook onmogelijk weder kunnen opstijgen, en daarop berusste toch de geheele onderneming, want het was veel te gevaarlijk om het er op te wagen, door den achteruitgang te ontkomen, of langs



de brandladders te vluchten. Eovedien verschaftte de vliegmaschine ons het voordeel, dat wij in een rechte lijn weder naar Engeland hadden kunnen terugkeeren, in denzelfden tijd, dien wij noodig hadden gehad om hier te komen — dat wil zeggen in negen uur.

— En dat zou je ook zeker hebben gedaan, Edward, als je Nicholson niet toevallig weder gez en had!

— Juist! Wij zouden nu reeds een derde van den weg afgelegd kunnen hebben, als ik daar niet plotseling door het grootste van alle toevallen, het gelaat vóór mij gezien had van den man, dien ik als mijn doodsvijand beschouw, die mij reeds herhaaldelijk naar het leven gestaan heeft, en die in de hoofdstad en in andere steden van Engeland reeds ettelijke misdaden heeft gepleegd. Nicholson is niet alleen mijn persoonlijke vijand, die gezworen heeft, mij te zullen dooden, maar hij is ook een vijand van de samenleving, een duivel in menschengedaante, en wie zulk een ondiep verdelgt, doet er een goed werk mee!

— Dat wil met andere woorden zeker zeggen, dat je van plan bent voorloopig in New-York te blijven?

— Zoolang als het noodig is om Nicholson in handen te krijgen!

— Dat zal zeker niet zoo gemakkelijk gaan!

— Daar reken ik dan ook niet op. Hij zal een toevlucht hebben gezocht bij zijn trawanten even misdadig als hij, en die een soort van lijfwacht om hem heen vormen. Ik geloof dan ook niet, dat men hem met geweld, maar alleen door list zal kunnen benaderen! Achteraf spijt het mij nu we een we nig, dat wij onzen trouwen chauffeur James toch maar niet hebben meegenomen, want hij is met zijn slimheid en ontzaglijke kracht voor dergelijke ondernemingen de aangewezen man.

— Wat doen wij met de vliegmaschine?

— Ja, dat is lastig genoeg! Ik weet werkelijk niet goed waar ik den „Duivel der Lucht” hier moet bergen, want het is bijna zeker, dat men ten slotte het raadsel van mijn verdwijning wel zal oplossen!

— Niet bijna, maar zeker, Edward! Nicholson bleef wachten op het resultaat van het onderzoek en zoo was ik wel verplicht om hetzelfde te doen. Welnu, toen de jagers met leege handen terugkeerden, bleek het uit hun uitlatingen, dat een van de tooneelknechts op het dak een leeg olieblok had gevonden, en tevens, dat die man minder dom was dan de heeren in smoking en rok, die hij den weg had gewezen. Want hij

leidde uit die vondst af, dat er op het dak een of andere machine geweest was, welke men had gesmeerd, en daar er zulk een werktuig vo strekt niet meer te bespeuren viel, bleef er weinig anders over, dan aan te nemen, dat de machine in kwestie de motor van een vliegtuig was geweest.

— Maar, Charles. Heeft men dat alleen uit de aanwezigheid van een vergeten olieblok afgeleid? Zoo'n dak ligt meestal vol met allerlei rommel!

— Best mogelijk — maar dan maakte dit dak een uitzondering. Het was zoo zuiver als de oppervlakte van een billard, en er viel dan ook niets anders te bespeuren dan dat eene blik — een splinternieuw blik, zonder één vlekje roest, en dat daar trouwens dienzelfden middag naar de tooneelknecht verzekerde, niet geweest was. Overigens is niemand van het tooneelpersoneel na hem op het dak geweest.

— Dan wordt het al een weinig duidelijker, maar ik blijf volhouden, dat de gevolgtrekking een weinig gezocht is!

— Over het algemeen genomen misschien wel maar niet als alle andere mogelijkheden zijn uitgeput. De eene mogelijkheid, die overbleef, was, dat je in de lucht was verdwenen — en dat doen wij tot dusverre alleen nog maar per vliegmaschine.

— Nu, het mag zijn hoe het wil — de verdenking bestaat nu eenmaal, dat de zoogenaamde telepaat met een vliegmaschine vertrokken is, en dat feit zal natuurlijk morgenochtend in geuren en kleuren in alle ochtendbladen vermeld staan.

— Kunnen wij de machine niet naar een of ander visschersdorp hier in de buurt brengen?

— Het is wel een weinig gewaagd, Charles, want het is volkomen donker, en ik weet hier slecht den weg. Ik zou alleen op de kaart, op het compas en op mijn horloge moeten vliegen! Daarenboven is het de vraag, of men in die kleine plaatsen een behoorlijke loods of schuur heeft, groot genoeg om er mijn machine te bergen. Wij zullen het echter wel moeten probeeren, want wij kunnen moeilijk met ons vliegtuig naar New-York terug vliegen! Weliswaar neemt het aantal vliegers voortdurend toe, maar het is toch nog altijd te gering dan dat wij niet in het oog zouden loopen en ons naar onze herkomst en onze plannen zou vragen.

— Maar waarom keeren wij niet naar Londen terug, Edward, en komen hier terug met een gewone mailboot? Nicholson zal in dien tijd niet wegloopen.

— Daar ben ik nog zoo zeker niet van!



En al deed hij het niet — ik wil den „Duivel der lucht” bij de hand hebben, opdat wij daarmee steeds kunnen vertrekken, wanneer het ons goeddunkt. Wij kunnen wel eens in het nauw worden gebracht, en dan is het zeer practisch een zoo bijzonder vlugge machine bij de hand te hebben.

— Alles goed en wel, maar men zal direct naar Engeland seinen, om je daar op te vangen!

— Ho! ho! Dat gaat zoo maar niet! Een vliegmachine zoo klein van afmetingen als de mijne, is geen pantserschip of een stuurballon van een paar honderd meter lengte, en zij kan gemakkelijk door de mazen van het net kruipen. Bovendien — wie dwingt mij om juist naar Engeland te gaan? Ik kan wel even goed eerst naar Rusland vertrekken, waar ik binnen twaalf uren of naar Australië, waar ik binnen anderhalven dag ben. Alles goed beschouwd, bestaan er voor mij geen afstanden meer, en ik zou gemakkelijk van hier kunnen vertrekken, de reis om de wereld maken, en daarbij den equator volgen, en dan binnen vijf dagen hier weer terug zijn! Ik heb genoeg levensmiddelen aan boord, om het een maand te kunnen uithouden en mijn dynamo's zijn voor een tocht van veertien dagen geladen. Neen, wat dat betreft, gevoel ik mij volkomen rustig! Men kan toch van de New-Yorksche politie niet verlangen, dat zij naar alle bewoonde plaatsen van de aarde telegrafeert, en als ik eenmaal ben opgestegen, dan zou men met evenveel succes naareen naald in een hooiberg kunnen zoeken als naar den „Duivel der Lucht.”

— Maar waar bergen wij de vliegmachine dan zoo lang? vroeg Charles.

— Dat is het juist. Daarin schuilt de moeilijkheid! Wij zijn hier vreemdelingen — men zou ons natuurlijk direct vragen, waar wij zoo eensklaps vandaan komen — en daarop zou ik moeilijk antwoord kunnen geven; het is waar, dat verschillende anderen reeds den Oceaan hebben over gevlogen, al eisch ik voor John Raffles de eer op, dat hij de eerste is geweest, maar die tocht wordt toch nog iets zóó buitengewoons geacht, dat men mij eenvoudig niet zou gelooven als ik zeide, dat ik hier maar eens een kijkje ben komen nemen!

— Dat zou ik ook niet doen! zeide Charles droogjes.

— Het eene mogelijke lijkt mij, dat wij ons naar een plek begeven, waar de beschaving nog niet al te zeer is doorgedrongen en daar bij een of anderen landbouwer, die over een groote schuur beschikt, ons kostelijk vliegtuig onder

dak brengen. Natuurlijk mag het niet te ver van New-York zijn, en ook niet al te ver verwijderd van een spoorlijn.

— Dan doen wij het best iets te zoeken in de buurt van Troy. Dat ligt niet ver van de spoorlijn, en het is op ongeveer twee uren sporens hiervan daan. Het ligt midden in een landbouwende streek en allicht zullen wij daar vinden wat wij noodig hebben.

— Op weg dan maar, Charles, want over een uur zal het weder licht zijn, en dan moeten wij veilig onder dak zijn.

Raffles ontstak een kleine electriche lamp, welke de kaart verlichtte, die onder een glazen bedekking dicht bij het stuurwiel was bevestigd.

Hij haalde een hefboom over, waardoor hij het mechanisme van de wonderlijke vlieg-machine in beweging bracht en aanstonds begon de schroef eerst langzaam, maar spoedig met razende snelheid te draaien.

De vliegmachine stooft over het zand, maar reeds na tien meter te zijn voor' gerold, verlieten de wielen de aarde en het toestel steeg statig en sierlijk in den lichtblauwen hemel op.

Raffles liet de „Duivel der Lucht” aanstonds op vrij groote hoogte stijgen, zoodat het geraas van de schroef al spoedig voor de aardbewoners onhoorbaar werd.

Hij vloog alleen op het kompas en liet voorts zijn richting bepalen door de lichten van de steden waarover hij heenvloog.

Ofschoon de „Duivel der Lucht” een snelheid kon bereiken van meer dan 500 K.M. per uur, had Raffles, daar hij in deze streken niet zoo goed bekend was, en het duister was, zijn vaart zeer aanzienlijk verminderd.

De lucht begon in het Oosten zich zachtjes roze te kleuren, toen Charles u troep:

— Daar ginds moet Troy liggen!

Raffles knikte zonder te antwoorden en eenige minuten later vloog de „Duivel der Lucht, op vierduizend meter hoogte over de kleine stad.

Hij liet Troy een vijftal kilometer achter zich en daarop daalde de vlieg-machine in groote spiralen boven een zeer grooten akker, waarop zij ten slotte zachtjes neerstreken, niet ver van een groote boerenhoeve.

Hoe vroeg het ook nog was, zoo waren er toch reeds veldarbeiders aan het werk, die haastig kwamen toesnellen, meenende dat er een ongeluk met de machine gebeurd was.

— Zijn wij hier ver van de stad, vriend? vroeg Raffles aan een der arbeiders.



— Drie mijlen, mijnheer! Hebt gij een noodlanding moeten maken?

— Iets dergelijks! In ieder geval kan ik voorloopig niet opstijgen. Zijn wij hier dicht bij het station?

— Op een kwartier loopens!

— Zooveel te beter. Maar heeft uw patroon misschien een groote schuur leeg?

De veldarbeiders raadpleegden elkander even met den blik en toen antwoordde de man, die het eerst gesproken had:

— Dat zal wel gaan, mijnheer, als het tenminste voor niet langer dan eenige dagen is, want wij zijn juist aan het hooi binnenhalen!

— Ik hoop voor niet langer dan een dag of vier, en als het langer mocht duren, dan zal ik er ruim voor betalen!

— Dat zijt gij bij den ouden Maike juist aan het goede adres, antwoordde de arbeider lakoniek. Hij houdt wel van een duitje extra.

Raffles en Charles waren intusschen reeds uit de vliegmaschine geklauterd en de eerste hield den bruinen zak met den kostbaren inhoud stevig in de hand.

Hij was echter zoo verstandig geweest, alles in een witten doek te wikkelen, daar hij vreesde dat den volgenden morgen het geheele geval in kleuren en geuren in de bladen zou staan, en wie kon zeggen, of er daarvan niet een naar deze afgelegen hoeve verdwaalde?

— Dat is zeker het huis van uw werkgever? vroeg Raffles aan den arbeider, terwijl hij op de hoeve wees, die reeds duidelijk in de ochtendschemering te zien was.

— Ja, mijnheer! Gij doet het beste als gij maar naar de vrouw vraagt, want Maike ligt voor een oortje thuis. Als zij het goed vindt, dat uw vliegmaschine in een van de schuren gestald ligt, dan gebeurt het, en als zij het niet goed vindt, dan gebeurt het niet.

— Ik dank u voor uw kostbare inlichtingen, mijn vriend en ik ben voornemens er gebruik van te maken, hernam Raffle glimlachend. Gij zult het mij zeker niet weigeren, een goed glas wijn op mijn gezondheid te drinken?

Raffles had zijn portefeuille te voorschijn gehaald en een paar dollarnoten gingen snel van de eene hand in de andere over.

## HOOFDSTUK V.

### NICHOLSON VERSCHIJNT.

Iedere wereldstad heeft een min of meer beruchte buurt, maar de havenwijk van New-York, tenminste wat een groot gedeelte daarvan betreft, staat al in bijzonder slechten reuk.

Het wemelt er ondanks 't drankverbod, van drankhuizen, van danslokalen, van huizen van ontucht, en van opium-kitten, die voor de overgroote meerderheid door Chineezzen worden geëxp oiteerd.

Daar komen matrozen van alle hoeken der aarde van de oorlogsschepen zoowel als van de koopvaardij — Russen en Denen, Spanjaarden en Italianen, Zweden en Franschen — kortom alle zeevarende naties ter wereld schijnen elkan- der daar te ontmoeten.

Van het vallen van den avond tot het kriecken van den morgen, hoort men daar de muziek van draaiorgels en harmonika's, het gelach van de dronken matrozen, het geschreeuw en getier der dansmeiden, die eveneens afkomstig zijn uit alle oorden der wereld, en waaronder men geisha's en bajadères, Chineesche en Indische en vrouwen uit St. Petersburg zoowel als uit Madrid, Genua en Port Said aantreft.

Wel oefent de politie er toezicht uit, maar het zijn slechts zeer moedige mannen, die zich met een twist durven bemoeien, of een poging wagen om de orde te herstellen.

Bovendien zou men over tienmaal meer manschappen moeten beschikken om orde te houden onder dit schuim, hetwelk hier door de golven van het internationale verkeer wordt afgezet.

Dicht bij de Brooklyn Bridge, in een tamelijk nauwe straat, waar den geheelen dag morsige bijna naakte kinderen in het straatvuil spelen, staat een opium-kit, die jarenlang beheerd werd door een Chinees, Wai-Pong geheeten.

Hij werd echter oud en gebrekkig, en had sedert eenige dagen zijn bloeiende zaak overgedaan aan een langgenoot Li-Wang geheeten, die eveneens zijn eerste jeugd reeds ver achter zich had, maar nog krachtig genoeg was, om aan het hoofd te staan van zulk een riskante inrichting.

Riskant — want de wetten der Vereenigde Staten dulden niet dat er op het gebied der Republiek opium wordt geschoven.

Nu en dan doet de politie een inval, maar



helaas is, evenmin als iets hier op aarde, de Amerikaansche politie volmaakt. Daar heerscht op groote schaal omkooprij, en meestal is de houder van een opium kit dan ook lang van te voren gewaarschuwd, dat er een razzia zal plaats hebben, en hij neemt dienovereenkomstig zijn maatregelen.

Als de politie dan zoogenaamd onverwachts binnendringt, zijn de slapers, die onder den invloed van het giftige opium verkeerden, allen weggedragen door een geheimen uitgang, en men vindt er slechts bezoekers, die er een onschuldig kopje Chineesche thee drinken, en onder het genot van een even onschuldig sigaretje over koetjes en kalfjes praten.

De Chinees eigenaar van de zaak, staat met een effen gezicht bij de deur, of barst in jammerklachten uit, dat men het hem zoo lastig maakt en zijn goede zaak in opspraak brengt, en de politie kan onverrichter zake heen gaan, een onaangename ervaring rijker.

Toch wist zij, en weet zij nog steeds dat er in deze opium kisten nog wel erger dingen gedaan worden, dan dat Westerlingen er zich buiten gaan aan het gebruik van bedwelmend heulsap en dat zij meerendeels tevens ware moordearsholen zijn, waar de ergste misdadigers van New-York elkander plegen te ontmoeten en waar maar al te vaak de vreemdeling, die er onvoorzichtig den voet zet, uitgeschud of vermoord wordt!

Een dergelijk hol was de opium-kit van Li-Wang, die al weinig beter scheen te zijn, dan zijn voorganger Wai-Pong.

Hij was een man van een jaar of vijftig, met een gluipeerigen trek op zijn gee! apengezicht steeds buigend en glimlachend en handenwrijvend, steeds met een gekromden rug en schuins loenzende oogen.

Men kende hem in de buurt nog niet, maar Li-Wang had grijnzend verzekerd, dat het niet lang zou duren of men zou hem even goed leeren kennen als Wai-Pong.

Het was omstreeks elf uur in den avond toen de smalle, lage deur, die toegang gaf tot de opium kit, ofschoon men eerst nog heel wat gangen en kamers moest passeeren, voor men de eigenlijke rookkamer binnentrad, door twee mannen werd geopend, die snel binnentraden en op fluisterenden toon eenige woorden wisselden met den man, die achter de deur stond, en die hen blijkbaar zooeven had binnengelaten.

De twee mannen schenen goede bekenden te zijn, want de portier, eveneens een Chinees, die

een kleine lantaarn in de hand hield, ging hen voor, door een nauwe, vochtig uitslaande gang naar een vertrek, hetwelk men langs een trap van een vijftal treden kon bereiken, en dat daarvan was afgesloten, door een smerig gordijn.

Dit vertrek was de gelagkamer, waar men ondanks het drankverbod allerlei soorten sterken drank van de ellendigste kwaliteit kon krijgen — gin, whiskey, zoogenaamde Hollandsche brandewijn, die Schiedam nooit gezien had. Russische likeuren, aangelengd met spiritus en een soort bier, dat alleen door zeer sterke magen te verdragen was.

Men kon er echter ook thee, koffie, wijn en champagne krijgen en merkwaardig genoeg was de thee er zoo voortreffelijk als men zelfs in de duurste hotels niet te drinken kreeg.

Bij een soort toonbank zat Li Wang zelf op een lage kruk ineengehurkt.

Het licht van een kleine gaslamp, die boven het buffet was aangebracht, bescheen zijn gluipeerig gelaat, dat met hondsche onderdanigheid naar de langste der beide bezoekers was opgeheven.

Hij stond haastig op, en kwam handenwrijvend, met gebogen rug, den mond half geopend, naar hen beiden toe.

De langste der twee mannen keek den Chinees eenige oogenblikken met een mengeling van afschuw en trots aan en zeide toen op zachten toon, ofschoon er zich op dat oogenblik niemand anders in het vertrek bevond:

— Weet gij wie ik ben?

— Zou ik het niet weten, meester? zeide de Chinees in gebroken Engelsch. Gij zijt de Heer over ons allen! Gij komt uit het Westen — wij allen moeten u onvoorwaardelijk gehoorzamen, want gij hebt het recht over leven en dood.

— Zeer juist! antwoordde de vreemde. Men heeft u goed ingelicht, Li-Wang!

Nicholson — want men zal reeds begrepen hebben, dat de Koning van de Misdaad zooeven was binnentreden — nam den walgelijken Chinees nog eens goed op.

— Men heeft mij gezegd, dat gij een sluw man zijt.... een man die.... niet bang is voor bloed! Heeft men te veel gezegd?

— O, Meester, men heeft uw dienaar wel wat al te zeer geveleid! antwoordde de Chinees op kruiperigen toon. Ik hoop echter te kunnen toonen en wel zeer spoedig, dat ik niet dom ben, en dat ik weet wat ik u verschuldigd ben



— u, den heerscher !

Nicholson had iets in den klank van z'n stem gehoord, dat hem opmerkzaam maakte en zijn oogen deed schitteren.

— Hebt gij — plannen ? vroeg hij op heesche toon.

De Chinees keek den metgezel van Nicholson met zijn loensche oogen aan, alvorens hij antwoordde :

— Ik ken deze man niet, Meester !

— Gij kunt vrij uitspreken — hij is een vertrouwd luitenant van mij !

— Welnu dan meester — ik geloof dat wij een goeden slag kunnen slaan, ging de Chinees op fluisterenden toon voort, terwijl hij weder zijn beenige handen over elkaar wreef.

— Vertel op ! beval Nicholson kortaf.

— Ziehier, Meester ! Ik verwacht binnenkort, waarschijnlijk reeds morgen, bezoek van een schatrijken Engelschman. Een mijner handlangers was er toevallig bij toen deze Brit den wensch te kennen gaf eens een opium-kit te mogen zien en een paar pijpen te schuiven, en aanstonds bood hij zich aan om den vreemdeling behulpzaam te zijn en hem den weg te wijzen.

— Een moedig man ! bromde Nicholson. Kent hij dan New-York niet ? Weet hij niet, wat hem hier boven het hoofd kan hangen ?

— Misschien weet hij het wel, Meester, maar het schijnt hem onverschillig te laten ! Ik geloof dat hij het *spleen* heeft, zooals gij dat noemt !

— En hoe weet je dat hij zoo rijk is ?

— Dat kon Chi-Lu mijn handlanger duidelijk aan alles zien, Meester ! Hij was in een prachtige auto in het hotel gekomen, hij draagt fraaie ringen, en hij deed hooge uitgaven in de winkels en in het hotel zelf.

— Maar weet gij of hij zooveel bij zich heeft dat het de moeite waard zal zijn — om hem uit den weg te ruimen ?

— Dat geloof ik zeker, Meester ! antwoordde Li-Wang haastig. Hij had een portefeuille bij zich, volgepropt met bankpapier, een gouden sigaretten-koker, verscheidene ringen, een brillanten dasspeld en meer sieraden van hooge waarde. Bovendien zou er misschien kans zijn, hem te dwingen een cheque van een hoog bedrag te onderteekenen, voor wij hem naar de andere wereld helpen !

Nicholson scheen eenigen tijd na te denken en antwoordde toen :

— Komt die man alleen ?

— Dat is het eenige, wat ik niet kan zeggen,

Meester, en wij zullen er dunkt mij op moeten rekenen, dat hij door een paar vrienden vergezeld wordt ! Het zou natuurlijk argwaan baren, als Chi-Lung hem trachtte over te halen om alleen te gaan.

— Dat spreekt vanzelf ! Toch wordt de zaak er wat gevaarlijker op. Men kan desnoods een Engelschman laten verdwijnen, zonder dat er een haan naar kraait, maar met een Engelschman een of twee Amerikanen, gaat dat wat moeilijker !

— Maar dit huis is er op ingericht, Meester, dat men desnoods een halve compagnie soldaten kan laten verdwijnen, zonder dat het gemerkt wordt ! hernam Li-Wang, terwijl er een afzichtelijke grijns om zijn smalle lippen speelde.

— Ja, ik weet het ! zeide Nicholson haastig. Ik ken de inrichting van dit huis. Ik heb er Wai Pong reeds herhaaldelijk bezocht, en ik hoop slechts, dat gij zijner waardig zult zijn ! Als gij maar half zulk een bloeddorstige schurk zijt als Wai Pong, dan zal ik waarschijnlijk zeer over u tevreden zijn !

— Ik verzeker u dat ik hem nog in de schaduw zal stellen, Meester, zeide de Chinees grijnslachend. Wij zullen den Engelschman eenvoudig een pijp laten rooken, die ik speciaal voor hem zal vervaardigen, wij zullen hem alles afnemen, en daarop wordt hij aan handen en voeten gebonden door het vloerluik in den kelder in het water geworpen, dat onder het huis doorstroomt !

— Prachtig ! Weet gij het uur waarop hij komt ?

— Chi-Lu sprak van elf uur.

— Ik zal met zes man aanwezig zijn, want een kleine overmacht schaadt niet in dergelijke gevallen, hernam Nicholson. Zorg dat hedenavond alles in orde komt. Ik kom mij zelf overtuigen, of gij werkelijk zoo bruikbaar zijt, als men mij u heeft afgeschilderd.

— Ik verzeker u, Meester, dat de val gezet zal zijn als gij komt, en dat gij niet anders te doen hebt dan u van het wild meester te maken, zeide Wi-Lang terwijl hij Nicholson met veel strijkages en handenwrijvend het vertrek uitgeleide.

De helper met zijn lantaarn kwam weer te voorschijn en lichtte de twee schurken voor, toen zij door de nauwe smalle gang zich weder naar de straatdeur begaven.

Nog lang nadat de twee misdadigers de gelagkamer verlaten hadden, stond Li-Wang onbewegelijk midden in het vertrek naar de



deur uit te zien, waar door zij verdwenen waren.

Hij was nu in het geheel niet gebogen meer, en zijn oogen hadden ook een geheel andere uitdrukking gekregen, toen hij in het voortreffelijkste Engelsch van de wereld zachtjes voor

zich heen bromde :

— De val is inderdaad gezet, professor Nicholson — maar het wild zal een ander zijn, dan gij denkt !

2002

Wilt U een fijne onschadelijke Cigaret ?  
Rookt dan de DUBEC Chigaretten

205

## HOOFDSTUK VI.

### DE VALSTRIK.

Het was ongeveer half negen in den avond van den volgenden dag en de duisternis was reeds gevallen, toen eenige gedaanten snel op de deur van de opiumkit van Li-Wang toetraden, en aanstonds naar binnen gingen.

Vijf minuten later verscheen er weder twee of drie van deze gedaanten en vervolgens, druppelsgewijs, nog zes.

Iemand, die er op gelet had, zou nu tien mannen geteld hebben, die achtereenvolgens, of bij tweeën het beruchte opium-hol waren binnengegaan.

Maar er lette niemand op, want dat deed men over het algemeen in deze buurt zeer weinig.

Iedereen had hier genoeg aan zijn eigen zaken, en bemoeide zich liefst zoo weinig mogelijk met die van zijn buurman.

Toen geschiedde er een uur lang niets, maar om over half tien moest de deur opnieuw geopend worden, thans voor een vijftal mannen die gezamenlijk kwamen en die ook aanstonds werden binnengelaten.

Het waren Nicholson en zijn medeplichtigen.

En tenslotte, juist om elf uur, hield er een huurauto voor de opiumkit stil waaruit, geheel alleen een man stapte, die kalm een sigaret rookte, en bij wien zich een jonge Chinees voegde, die naast den chauffeur had gezeten.

De vreemdeling betaalde zijn chauffeur met een goudstuk, hetwelk hij hem met een nonchalant gebaar liet houden.

De Chinees klopte op bijzondere wijze op de deur.

Een klein luikje in het paneel werd geopend, daarachter verscheen het loenzende gelaat van Li-Wang.

Hij herkende blijkbaar zijn handlanger, want het luikje ging weer dicht en de deur werd geopend.

De Engelschman trad binnen, bromde iets over de erbarmelijk slechte verlichting en volgde den Chinees, die een slecht brandende lantaarn in de hand hield, waarvan het licht de vochtig uitslaande wanden van de gang deed glinsteren.

Li-Wang ging hem voor, het kleine trapje op, en trad de gelag-kamer binnen, na het gordijn op zijde te hebben geschoven.

In de gelag-kamer bevonden zich thans een tiental mannen, de meesten met een allerge-meest uiterlijk.

Een paar er van waren matrozen eener vreemde natie, maar niemand nam eenige notitie van den vreemdeling, die zooveen was binnen getreden, al had hij zeker recht op wat aandacht, ware het slechts om zijn kostbare kleedij, die zonderling afstak met de walgelijke smerige omgeving, waarin hij zich hier bevond.

De Engelschman keek belangstellend om zich heen, wierp een blik op het buffet, en vroeg toen nieuwsgierig :

— Is dit de plek waar men opium schuift ?



— Wel neen, mijnheer, antwoordde Li-Wang met een zoetsappig lachje. Dit is mijn nederige gelag-kamer! Hier naast is een zaal, die er misschien niet al te rijk uitziet, en waar gij toch de heerlijkste droomen van uw leven zult kunnen droomen! Gij zult er u de mooiste paleizen, de schoonste vrouwen, alle pracht der wereld voor uw geest kunnen tooveren — slechts door middel van een weinig opium, niet grooter dan een speldenknop.

Nog onder het spreken was de Chinees toegetreden op een deur tegenover het gordijn en had deze voor zijn bezoeker geopend.

Vijf personen in de gelagkamer die aan het buffet hadden gestaan, met den rug naar hen toe, wendden nu allen tersluiks een blik naar den vertrekkende.

De Chinees ging een korte gang door, sloeg een tweede gordijn terzijde, en nu bevonden zij zich in de eigenlijke rookzaal.

Het was een vrij groot vertrek, in een geheimzinnige schemering gehuld.

Van de zoldering hingen vier kaarslampen af, waarvan er drie brandden, en het licht van de kaarsen kon ternauwernood door het groene gla dringen.

Rondom drie van de wanden waren gelijkvloers en daarboven evenals de slaapplaatsen in de hut van een schip, een soort bedsteden aangebracht, waarin lage sofa's waren geplaatst met een kleurigen doek gedekt.

Voor ieder van die bedsteden stond een kleine tafel, waarop het noodige was neergezet om te kunnen schuiven.

De schuivers, die van de bovenste ligplaatsen gebruik maken, bereidden hun pijpen beneden en klommen dan naar hun ligplaats.

Daarop wierpen zij zich op het rustbed, reikten zoover zij konden voorover, en ontstaken het kleine bolletje opium in den grooten kop van de pijp aan het lichtje, dat op ieder tafeltje was geplaatst.

Eenige halen slechts, — en de pijp gleed uit hun handen, tenminste wanneer zij nieuwelingen waren, want velen, die aan het opiumgebruik verslaafd waren moesten vijf, ja soms wel tien pijpen rooken, alvorens hun geest bedweld raakte.

Ongeveer midden in het vertrek stond een zeer groote lage rustbank van wel 3 Meter lengte en twee meter breedte, waarop reeds eenige Chineezzen onbewegelijk op den rug lagen uitgestrekt, blijkbaar onder den invloed van het narcotisch kruid.

Nu en dan liet zich een zwak gekreun hooren,

of een dof geroffel, dat door een der slapers werd uitgestooten, onder den invloed zijner droomen.

Hier en daar hingen bontgekleurde lampions, de vloer was bedekt met een groote rieten mat, in een hoek van het vertrek zat een Chinees, die blijkbaar als controleur was aangesteld, achter een tafeltje waaraan hij bezig was opium in zeer kleine hoeveelheden af te wegen.

Hij was ook de man die het geld in ontvangst moest nemen van degenen, die hier binnentraden, om zich aan het verderfelijke genot van het schuiven over te geven.

Op de rustbanken lagen in allerlei houdingen, sommigen op den rug, de meesten echter op den buik, een tiental Chineezzen uitgestrekt.

Men zag er slechts een of twee Westerlingen in havenlooze plunje, die blijkbaar hun laatste geld hadden besteed om zich te bedwelmen.

De Engelschman had langzaam een blik om zich heen geworpen en scheen schijnbaar in beraad te staan wat te doen.

Maar aanstonds was Li-Wang met zijn vriendelijk grijnzend gelaat bij hem om hem aan te moedigen.

— Een enkele pijp, mijnheer? Gij kunt het gerust eens wagen! Het zal u werkelijk niet schaden! Gij zult alle genietingen ondergaan, welke het meest fantastisch brein zich kan uitdenken. Gij zult als een Koning zijn, ge zult meenen in een aardich paradijs rond te wandelen! Ik zal u zelf een pijp gereed maken — dan kunt gij oordeelen, of ik te veel gezegd heb!

De bezoeker dacht nog even na, en antwoordde toem vastberaden:

— Welnu, ja dan! Geef mij een pijp! Ik wil ook deze gewaarwording ondergaan.

Li-Wang maakte een zacht klappend geluid met de tong en trad aanstonds op een afzonderlijk geplaatst tafeltje toe, waar hij met groote zorgvuldigheid een pijp bereidde.

Hij nam met behulp van een soort pincet een weinig opium van het zwart-achtige kleverige rolletje, dat er uitziet als dikke stroop, en legde dit niet grooter dan een speldeknop boven op de fijne opening die in den grooten kop van de pijp is aangebracht.

Daarna kwam hij met zijn glimlach op den bezoeker toe, en overhandigde hem de pijp met de woorden:

— Ziedaar, vreëmdeling — over enkele seconden zult gij een hemelsche vreugde smaken!

De Engelschman bracht het mondstuk van de opiumpijp langzaam aan de lippen.

Nog scheen hij een oogenblik te aarzelen.



Maar toen zoog hij vastberaden den bedwelmenden rook naar binnen, en bijna op hetzelfde oogenblik moest hij de pijp haastig op het tafeltje neerleggen om naar de groote rustbank te wankelen, en er zich te laten neervallen.

Blijkbaar begon het giftige kruid zijn uitwerking reeds te doen gevoelen.

Li-Wang sloop voorzichtig naderbij en boog zich over den bewusteloze heen.

Toen wenkte hij den jongen Chinees, die den Engelschman hierheen had gelokt en zeide op fluisterenden toon :

— Ga hem halen — hij slaapt !

Chi Lu verliet haastig het vertrek, en keerde slechts enkele oogenblikken later terug met de vijf mannen, die zooeven in de gelagkamer bij het buffet hadden gestaan.

Het was Nicholson, vergezeld door zijn medeplichtigen.

De Koning van de Misdaad was de eerste die binnentrad en voorzichtig rond keek, tot zijn groenachtige oogen gevestigd bleven op het gelaat van den bewustelozen Engelschman.

In zijn rechtervuist glinsterde een vlijmscherp dolkmes.

Hij trad op Li Wang toe, en zeide op gedempten toon :

— Het is misschien maar het beste om hem hier af te maken ! Een mes is zekerder dan water.

— Veroorloof mij de opmerking, Meester — bloed verraadt en dat doet water nimmer ! Wij kunnen hem een steen aan de beenen binden, en nooit zal men weer iets van hem hooren.

— Nu, misschien hebt ge wel gelijk ! hernam Nicholson, maar toch met een klank van spijt in zijn stem, terwijl hij het mes langzaam dichtknipte en in zijn zak liet glijden.

Hij trad op den bewusteloze toe, stak de hand in den binnenzak van zijn rok, haalde er een blijkbaar goed gevulde portefeuille uit, welke hij vluchtig inzag, en ledigde vervolgens alle andere zakken.

Ten slotte trok hij de ringen van de vingers, en liet ze in zijn zak glijden.

— Nu is het uw beurt ! zoo wendde hij zich tot zijn medeplichtigen, die met begeerige oogen hadden toegezien.

— Bindt zijn armen en beenen bijeen !

De schurken kwamen met eenige touwen in de handen op de rustbank toe, en wilden het bevel tenuitvoer brengen.

Maar eensklaps kwam er leven in de tien slapende Chineezen.

Zij wierpen bliksemsnel de gekleurde lappen

van zich af, en ontpopten zich nu als stevige Amerikaansche politieagenten, aangevoerd door een rechercheur.

In een oogwenk hadden zij de vijf misdadigers omsingeld en ook de vreemdeling was overeind gesprongen, en had zich naast Li-Wang geplaatst, van wiens gelaat de zoetsappige grijns niet geweken was.

De overval had zoo snel en verrassend plaats gehad, dat de vijf schurken aan tegenweer in het geheel niet hadden kunnen denken !

Wel had Nicholson een beweging naar zijn zak gemaakt, alsom naar zijn revolver te grijpen, maar een flinke tik met een gummi-stok op zijn hoofd deed hem duizelen, en bracht hem tot andere gedachten.

In een oogwenk waren de bandieten, die van woede schuimbekten en de vreeselijkste bedreigingen uitten aan het adres van den verraderlijken Chinees, goed geboeid.

Toen trad de rechercheur op Li-Wang toe, klopte hem op den schouder en zeide :

— Gij zijt wel niet geheel blank, maar gij hebt ons hedenavond een drommelsch goeden dienst bewezen ! Wij zullen het niet vergeten en ik denk wel, dat er een goede premie voor u opzit. Gij hebt ons een viertal langgezochte schurken in handen gespeeld, waarvan er twee wegens moord gezocht worden.

Den vijfden man kennen wij niet ! Hij schijnt echter de aanvoerder te zijn !

— Hij is de grootste schurk van allen, mijnheer de rechercheur, antwoordde Li-Wang fluisterend. Het is professor Nicholson, naar wien de Londensche politie zoekt, omdat hij wegens een half dozijn moorden moet terechtstaan !

— Hoe weet gij dat zoo, vriend Li-Wang ? vroeg de rechercheur ten zeerste verbaasd.

— Een landsman van mij, die pas drie dagen geleden uit Londen is aangekomen, en die hem in mijn inrichting toevallig ontmoette, heeft het mij gezegd ! Ik dacht dat gij het wel wist, en er heel wat voor zou over hebben !

— Als wij hem voor dat van vanavond lang genoeg kunnen houden — dan zal men u zeker nog heel wat meer betalen, als is het niet hier, dan toch te Londen, want ik verneem dat binnenkort vooral nu, een uitleveringstractaat met Engeland gesloten is. Dan zouden wij dien Nicholson uitleveren, zoodra hij zijn straf hier zou hebben uitgezeten, dat spreekt van zelf !

— Hoe lang denkt gij wel, dat hij voor dit misdrijf zou worden gestraft ? vroeg Li-Wang.



— Eens kijken! Berooving met voorbedachte rade en in vereeniging gepleegd — dat is 2 jaren! Daar komt nog bij opzet tot moord, verijdeld wegens omstandigheden, niet van den wil van den misdadiger afhankelijk — een jaar naar ik meen, dat is dus samen drie! Maar dan komt er nog eens zooveel bij, omdat de berooving binnenshuis heeft plaats gehad, en in het huis van een Chinees! Het spijt mij als ik er u misschien door beleedig, Li-Wang, maar dat geldt bij ons steeds als een verzwarend omstandigheid. En nu moet ik je vaarwel zeggen, want ik moet mijn mannen vergezellen, ik denk wel dat je binnenkort als getuige zult worden opgeroepen, evenals deze heer, die ons zijn hulp heeft aangeboden om met u de val op te zetten.

— Is dat onvermijdelijk? vroeg de Chinees op benauwden toon. Ik vrees dat men wraak op mij zal komen nemen?

— Het zal wel niet anders gaan! Maar niemand belet u om te verhuizen en elders uw geluk te beproeven. De hooge premie zal u daartoe wel in staat stellen.

— Waar sluit men dien Nicholson en zijn medeplichtigen nu op! vroeg Li-Wang nog.

— Zij gaan aanstonds naar het Huis van Bewaring in de Manhattan-Street en daar blijven zij tot zij definitief gevonnist zijn. En dan gaan zij waarschijnlijk naar Sing-Sing!

De rechercheur knikte Li-Wang nog eens toe en verliet haastig het vertrek, want zijn mannen waren met hun gevangenen al naar buiten gegaan waar de inmiddels aangekomen reusachtige dievenauto reeds stond te wachten.

De Chinees en de gewaande beroofde bleven nu alleen in gezelschap van de werkelijk bewusteloze Chineezen op de groote sofa in het midden van het vertrek.

Ook de controleur en Chi-Lu waren verdwenen, want zij waren slechts bekwame detectives geweest, die geheel waren ingewijd.

Li Wang rekte zich eens uit, greep zijn staart en toen hij daaraan trok, ging zijn schedelhuid schijnbaar mee en vertoonde zich in de plaats daarvan het gladgekamde zwarte haar van John Raffles!

— Nu, dat karweitje is nog al vlot afge-loopen Charles, zeide hij glimlachend.

— Maar Edward, het had toch niets te betekenen! riep Charles Brand uit, die zijn rol als lok-aas zoo voortreffelijk gespeeld had. Alleen begrijp ik nu niet hoe wij de Engelsche politie in het bezit van haar kostelijken Nicholson zullen stellen! Als de man hier zes

jaar moet zitten, dan zal zij lang op hem moeten wachten!

— Dat is waar Charles, maar gehangen wordt hij dan toch!

— Dat zeg jij! Maar wie garandeert ons, dat hij in dien tijd niet weet te ontsnappen. Ik heb mij laten wijsmaken, dat dit hier in Amerika zeer gemakkelijk gaat.

— Dat zou inderdaad hoogst onaangenaam zijn, Charles! zeide Raffles. Ik heb hem voor de galg bestemd en het zou mij werkelijk leed doen als hij daaraan ontsnapte!

— Maar of wij er kort of lang over praten, er is nu toch niets meer aan te doen! Nicholson is op het oogenblik gevangen en wij kunnen nu niet tusschenbeiden komen!

— Dan blijft ons slechts de hoop, Charles, dat men goed op hem past! Vooral het Huis van Bewaring is eigenlijk geen veilige bewaarplaats voor een man als Nicholson.

— Het is zeker, dat een aantal zijner ondergeschikten alles in het werk zullen stellen, om hem weder in vrijheid te stellen. Ik begrijp eigenlijk niet goed waarom je die comedie op touw hebt gezet!

— Wat bedoel je?

— Wel, wij hadden ons immers, zonder de politie in den arm te nemen, wel van Nicholson kunnen meester maken?

— Op dezelfde manier? Dat betwijfel ik toch, Charles. Wij waren maar met zijn tweeën, en je hebt gezien, dat Nicholson met vier handlangers is verschenen, waarschijnlijk in de meening verkeerende dat het beter is, over een overmacht te beschikken, dan gevaar te loopen dat een onderneming mislukt, wegens een tekort aan troepen.

— Dat is wel waar, Edward, maar er zou misschien wel een andere manier te vinden zijn geweest, om Nicholson in onze macht te krijgen.

— En waar had ik dan met hem moeten blijven? hernam Raffles. Ik had hem misschien aan boord van de vliegmaschine naar Engeland kunnen voeren — maar denk je dat het zoo gemakkelijk ware geweest, hem ongemerkt aan boord van onzen „Duivel der Lucht” te krijgen? Ons boertje daarginds zou vreemd opzien, als we daar met een geboeiden man aan kwamen zetten!

— Wij zouden het des nachts kunnen doen.

— Nonsens! Nicholson zou dan eenvoudig moord en brand geschreeuwd hebben! Men zou zijn komen toesnellen, en we zouden niets anders gewonnen hebben, dan dat de schurk hier in de



gevangenis werd geworpen, en dat wij de kans liepen dat hij ons aan de politie verried!

— Wij zouden hem hebben kunnen knevelen, Edward!

— Maar mijn jongen, men zou ons toch moeten helpen met het openen van de schuur, en je vergeet de lange reis daarginds, die wij dan in een auto hadden moeten doen, omdat er van het gebruik van een trein natuurlijk geen sprake kan zijn.

— Ja, Edward, ik erken nu, dat het zeer lastig geweest zou zijn — maar toch, met een weinig goeden wil.....

— Ik verzeker je, Charles, dat wij thans den besten weg gevolgd hebben! Hij zit nu veilig en wel opgesloten,

— En wat zou men met hem doen, Edward?

— Zeker weet ik het niet, maar ik vermoed haast, dat men in ieder geval Nicholson eerst zijn straf hier in Amerika zal laten uitzitten, en hem dan pas naar Londen uitleveren — natuurlijk met geen ander resultaat dan dat hij binnen twee weken aan de galg zal bengelen.

— En ik ben er bijna zeker van, Edward, dat een man als Nicholson geen zes jaren in een Amerikaansche gevangenis blijft! Hij zal voor dien tijd weten te ontsnappen, en dan helpen alle uitleveringscontracten ter wereld niets!

Raffles had aandachtig toegelusterd en hernam na eenigen tijd:

— Je kunt wel gelijk hebben, wat dat laatste betreft — en toch — wij kunnen heel moeilijk dag en nacht de wacht houden bij het Huis van Bewaring, of bij de gevangenis van Sing-Sing om te wachten op het oogenblik, dt het Nicholson zal behagen een poging tot ontvluchting te doen.

— Neen, dat gaat niet, Edward! Dat zie ik zelf wel in! En toch zal je zien, dat mijn vrees niet ongegrond was! Er staan hier honderd ja duizend man klaar om desnoods met gevaar voor hun eigen leven pogingen in het werk te stellen, om hem aan den wreken arm der gerechtigheid te onttrekken.

— Daar moeten wij het dan in 's hemelsnaam maar op aan laten komen, mijn jongen, riep Raffles schouderophalend. Ik heb niet veel lust om hier nog langer te blijven dan volstrekt noodzakelijk is! Ons optreden hier is met het grootste succes bekroond, en heeft ons een zeer aanzienlijk bedrag opgeleverd. Bovendien zijn wij er in geslaagd om Nicholson en nog vier uiterst gevaarlijkeschurken jaren lang onschadelijk te maken — meer kunnen wij werkelijk voor het oogenblik niet verlangen! Ik liquideer zoo spoedig mogelijk deze opium-kit weder, welke een scheef oog graag voor een paar duizend dollar weer van mij overneemt, en over een paar dagen, misschien reeds morgen vertrekken wij.

Charles zuchtte en zeide:

— Ik kan niet anders zeggen dan dat het mij spijt! Ik weet wel, dat het onmogelijk is om anders te handelen — maar als het van mij had afgehangen, dan zou ik Nicholson desnoods met geweld aan boord van een Engelsch schip hebben gesleurd! Dat is Engelsch grondgebied en Nicholson zou dus geknipt zijn!

Raffles schudde glimlachend het hoofd.

— Je vergist je mijn jongen — alleen dan zou hij geknipt zijn, als er aan boord van dat schip een Engelsche detective was die hem kon arresteren — een Amerikaansche zou dat nimmer mogen doen.

---

▲

---

Lord Lister kwam, zag en..... stak een Dubec-sigaret op

---

▼



## HOOFDSTUK VII.

## OP HET LAATSTE OOGENBLIK.

Raffles en Charles zouden dien nacht nog in de opium-kit overnachten, teneinde zich den volgenden morgen naar Troy te begeven, en zich na volbrachte taak in te schepen aan boord van Raffles' wonderlijke vliegmaschine.

De Groote Onbekende was er nog dien eigen nacht in geslaagd een Chineesch kooper te vinden voor de opium-kit, waarvan hij slechts weinige dagen de eigenaar was geweest.

De man betaalde contant, maar Raffles moest zich dan ook verbinden, reeds den volgenden morgen om negen uur het huis te ontruimen.

De beide vrienden gebruikten in een kleine bovenkamer, die op de morsige straat uitzag, een eenvoudig ontbijt, omstreeks 8 uur 's ochtends, toen hun aandacht werd getrokken door het geschreeuw van een krantenjongen die met luider stem iets uitriep, wat zij niet aanstonds verstaan konden.

Charles schoof het raam op, stak zijn hoofd naar buiten, en luisterde even.

Het volgende oogenblik stormde hij tot groote verbazing van Raffles het vertrek uit, om een minuut later hijgend terug te keeren met een nummer van de „New-York Globe” in zijn hand.

Zijn gezicht was bleek en zijn oogen schitterden opgewonden.

— Heb ik het je niet gezegd, Edward? riep hij reeds op den drempel van de deur.

— Wat is er gebeurd? vroeg Raffles, die onwillekeurig was opgestaan.

— Nicholson is hedennacht met behulp van eenige medeplichtigen uit het huis van Bewaring ontsnapt!

Raffles sloeg met zijn vuist op het tafelblad dat het daverde en riep uit terwijl zijn oogen fonkelden:

— De Amerikanen staan dus in dat opzicht niet ten achter bij de Engelschen naar het schijnt tenminste wat de politiebeambten betreft! Dus weer mislukt! Hoe heeft het kunnen gebeuren?

— Betrekkelijk heel eenvoudig, Edward! Naar het schijnt zijn er een paar handlangers, die misschien van een omgekochten agent ver-

nomen hadden waar zich de cel van Nicholson bevond, in het holste van den nacht over den ringmuur geklauterd, die het Huis van Bewaring voor een deel omgeeft, en hebben door het tralievenster een klein bundeltje in zijn cel weten te werpen, hetwelk een sterke vijl en een zeer dunne, maar ijzersterke touw ladder bevatte. De rest was voor iemand als Nicholson natuurlijk kinderspel!

Er vertoonde zich een bittere trek op het gelaat van den Grooten Onbekende.

— Zoo heb je dus toch gelijk gehad, Charles en wij zouden er goed aan gedaan hebben, als wij toch vannacht maar op schildwacht hadden gestaan. Het is te laat om jammerklachten aan te heffen! Er moet gehandeld worden! Heeft de politie eenig spoor?

— Volstrekt niet!

Raffles was aan de tafel gaan zitten en had zijn hoofd in de handen gesteund.

Maar toen schitterde er een straal van hoop in zijn oogen.

Hij sprong plotseling op en riep opgewonden uit:

— Ja, dat is onze eenige kans! Wij kunnen natuurlijk in het wilde naar den schurk gaan zoeken — maar ik geloof, dat, als wij hier blijven, de kans om hem weder in handen te krijgen nog het grootst zou zijn.

— Je bedoelt te New-York?

— Dat ook — en wel in het bijzonder in deze opium-kit!

— Waarom?

— Omdat ik Nicholson ken! Zijn allereerste gedachte, zoodra hij weder in vrijheid is, zal geweest zijn, zich op vreeselijke wijze te wreken op den Chinees die hem verraden had — dat wil zeggen op mij! Ja, hij zou er zelfs zijn veiligheid aan wagen om zijn wraakplannen ten uitvoer te brengen, want ik weet hoe hij is — hij zou geen oogenblik rustig kunnen slapen, alvorens hij bloedige wraak had genomen op den man, die hem in het verderf had willen storten.

— Maar Edward — om negen uur komt hier de Chinees aan wien wij de zaak hebben over-



gedaan!

— Dan betalen wij dien Chinees een paar honderd dollar voor eenige dagen uitstel!

— Maar denk je dan dat Nicholson zelf hier zal komen?

— Dat misschien niet, ofschoon het mij niet zou verwonderen. Maar in ieder geval zal hij toch handlangers zenden, die ons weder met hem in contact zouden kunnen brengen.

— Maar je stelt je zelf op die wijze aan groot gevaar bloot, Edward.

Er verscheen een harde uitdrukking in de oogen van den Grooten Onbekende.

— Dat is wel mogelijk, zeide hij, maar op die manier zal ik althans dat monster weer onschadelijk kunnen maken! Laat hij zich nu voor mij in acht nemen — ik zal geen medelijden kennen!

Toen de beide vrienden dit gesprek voerden, hadden zij hun vermomming reeds afgelegd, want zij waren voornemens geweest, nog voor negenen te vertrekken en den nieuwen eigenaar die hun reeds betaald had niet meer onder de oogen te komen.

Nu echter de ontvluchting van Nicholson hun plannen zoo eensklaps gewijzigd had, moesten zij in allerijl hun maatregelen nemen.

Zij beëindigden snel hun maaltijd en begaven zich naar hun slaapkamer, waar Raffles zich spoedig weder vermomde als Li wang, terwijl Charles zoo goed en zoo kwaad als het ging, en alleen op zijn geheugen afgaande, het uiterlijk nabootste van den jongen Chinees Chi-Lung, die de politie bij het zetten van haar valstrikken behulpzaam was geweest.

Nauwelijks was dit geschied, of de nieuwe eigenaar kwam opdagen.

Maar hij bleek een echte zoon van het Hemelsche Rijk te zijn, want eenige goudstukken maakte hem zoo week als boter en hij stemde er aanstonds in toe, de inbezitneming van zijn eigendom een week uit te stellen tegen betaling van een paar honderd dollar.

De sluwe Chinees begreep zeer wel, dat zijn gewaande landgenoot hem een voorwendsel op de mouw spelde, maar dat liet hem volkomen onverschillig.

Hij had zijn koop-contract in den zak, en er kon hem dus niets gebeuren, zoo redeneerde hij.

Hij vertrok zooals hij gekomen was, en de twee vrienden hadden dus het rijk alleen om hun plannen nader uit te werken.

Niet zoodra had de kooper van de opium-kit zijn hielen gelicht, of Raffles zeide:

— Nu zal het zaak zijn goed op te letten,

mijn jongen. Wij zijn hier in een hoogst gevaarlijke buurt en het spreekt vanzelf, dat wij niet behoeven te rekenen op de hulp van de bureu, die eenvoudig zullen doen of zij doof en blind zijn en slechts op ons zelf aangewezen zijn. Wij zullen er dus vrstandig aan doen ons duchtig te wapenen en onze oogen goed open te zetten.

— Ben je zoo zeker, Edward, dat Nicholson of zijn mannen hier terug zullen komen?

— Zoo zeker als van het feit, dat de wereld draait, Charles! Ik ken geen man bij wien het wraakgevoel zoo sterk ontwikkeld is, als bij den Koning van de Misdaad! Ik herhaal je — hij zou gaarne gevaar loopen, weer gevat te worden, als hij daardoor de zekerheid kon verkrijgen, dat hij zich op den man zou kunnen wreken, die hem aan de politie had overgeleverd!

— Zou hij iets vermoeden?

— Bedoel je dat hij misschien weet dat Raffles hem dit koopje geleverd heeft? Het is natuurlijk wel mogelijk, maar zeker is het niet! Hij kan wel vermoed hebben, zooals uit zijn uitroep bleek, dat de z.g. telepaat John Raffles was, maar van hem tot den Chinees Li-Wang is nog een groote stap. Maar hoe dit ook zij — wij moeten duchtig op onze hoede zijn!

— Maar stel eens, dat zij in grooten getale komen opdagen!

— Dat zullen zij wel niet doen, want dat zou te veel opzien baren. Zij zullen ons probeeren te verrassen, en met drie of vier, misschien met vijf man komen. Maar als wij onze maatregelen goed nemen, dan behoeven wij een overmacht niet te vreezen.

Het was nog dienzelfden avond omstreeks 10 uur, toen een viertal mannen met den kraag van hun jassen hoog opgeslagen en den rand van hun hoed diep in de oogen getrokken, stil stonden voor de smalle, vervelooze deur der opium-kit.

Zij gaven zich zelfs niet de moeite om aan te kloppen, maar een hunner stak een looper in het slot, en wist hiermede zeer spoedig de deur geopend te krijgen.

Blijkbaar was hij een vakman.

De vier mannen drongen, na de deur zorgvuldig achter zich gesloten te hebben, snel en zonder veel gerucht te maken de gang binnen, en bereikten zoo de gelagkamer.

Toen zij binnentraden hadden zij allen een revolver in de vuist.

Misschien meenden zij eenige bezoekers aan te



treffen om deze met hun wapens in bedwang te houden, maar dit bleek volstrekt niet noodig te zijn, want de gelagkamer bevond zich niemand anders dan Li-Wang en een andere Chinees, wiens gelaat niet te zien was.

Beiden sliepen.

Li Wang zat achter zijn buffet, en had zijn hoofd op een zijner veruitgestrekte armen geleid.

Zijn oogen waren gesloten en hij sliep blijkbaar gerust.

De andere Chinees, zeker een bediende, zat aan een van de tafeltjes.

Hij had de armen gevouwen en het gezicht in den daardoor gevormden kuil begraven.

Men zag niets dan den langen, gitzwarten staart, waarvan het einde op den morsigen vloer afhing.

Een der mannen die zoeven waren binnengedrongen en die de aanvoerder scheen te zijn, stond op den drempel stil, met opgeheven revolver.

Het was professor Nicholson in eigen persoon!

Hij werd vergezeld door drie zijner trawanten, die hem bij zijn ontvluchting behulpzaam waren geweest, drie der meest beruchte misdadigers van New-York en dus wel waardig om zijn helpers te zijn.

Nicholson had zijn vinger op den mond gelegd, en sloop nu als een kat op den slapenden Li Wang toe.

Een duivelsche grijns deed zijn lippen plooiën.

Hij liet zijn revolver weder in den zak glijden en nam daarvoor in de plaats een vlijmscherp dolkmes dat hij snel opende.

Aldus gewapend trad hij nog een stap op den niets vermoedenden Chinees toe — hief het wapen op — en stiet het uit alle macht in den nek van den weerloozen man . . .

Met zulk een bloeddorstig geweld was de stoot toegebracht, dat de punt van het mes diep in het hout van het buffet doordrong.

Li-Wang had zelfs geen kreet geslaakt en zich zelfs bijna niet bewogen — alleen een lichte trilling had zijn lichaam doen schokken.

Nicholson keek enkele seconden met een glans van waarlijk dierlijke zegepraal in zijn groene oogen op het lijk van den Chinees neer — maar plotseling greep er een vreeselijke verandering in zijn gelaatstrekken plaats.

— Bedrog! brulde hij, heesch van woede. Het is geen mensch — het is een pop! Ik meende zijn bloed te plengen — en wat daar uit die wond vloeit, dat is zaagsel!!

— Gij hebt het geraden, mijnheer Nicholson!

klonk een heldere stem van den kant van de deur, en op hetzelfde oogenblik traden Raffles en Charles ieder met een revolver in beide handen, achter de bandieten, die dicht bij de deur waren blijven staan, 't vertrek binnen.

Voor deze zelfs een beweging hadden kunnen maken of zich van hun schrik hadden kunnen herstellen, sloeg Raffles een hunner de revolver uit de vuist, en raakte den tweede zoo hard met den loop van zijn revolver op het hoofd, dat de man duizelde, zijn wapen liet vallen enlanguit ter aarde viel.

Met den derden bandiet had Charles heel weinig moeite.

Hij duwde den kerel eenvoudig de beide revolverloopen in de maagstreek, hetgeen zulk een onaangename uitwerking op hem scheen te hebben, dat hij zijn revolver aanstonds liet vallen, en beide handen boven het hoofd stak.

Raffles had met een vlugge beweging van den voet de drie wapens terzijde geschopt en legde nu zijn revolver op Nicholson aan, voor deze naar zijn zak had kunnen tasten.

Dit alles was trouwens zoo bliksemsnel in zijn werk gegaan, dat de hand van den Koning der Misdaad nog slechts half op weg was naar zijn revolver, toen het scherpe bevel kwam:

— Handen op! of ik schiet u hier op de plaats neer! Ik verzeker u dat ik niet meer medelijden met u zal hebben, dan gij met die arme pop hebt gehad, die gij zoo jammerlijk hebt toegetakeld! Ik weet wel, dat de waarschuwing voor een man, wiens loopbaan bijna is afgesneden een weinig dwaas klinkt, anders zou ik tot u zeggen: Wees voortaan een weinig voorzichtig als gij slapende Chineezen aantreft. Een Chinees slaapt zelden en als hij slaapt is hij negen van de tien keeren een pop!

Met een uitdrukking van namelooze woede op zijn geel gezicht gehoorzaamde Nicholson het bevel.

Nu wendde Raffles zich tot de drie bandieten, waar van er een nog steeds jammerend met de handen boven het hoofd stond en beval:

— Ga daar in gindschen hoek staan — dicht naast elkander!

Na een schuwen blik op Nicholson te hebben geworpen, haastten de bandieten zich, dit bevel op te volgen.

Zoodra zij naast elkander in den hoek die hen was aangewezen, stonden, trad Raffles, zonder den Koning van de Misdaad uit het oog te verliezen op het buffet toe, tastte naar een zijwand en haalde een kleinen hefboom over.

Op hetzelfde oogenblik liet zich in den hoek



waar de bandieten stonden een luide kreet hooren!

Onder hun voeten was een lang en smal luik omgeklapt, en voor zij nog wisten wat er met hen geschiedde, waren zij door het gat naar beneden getuimeld, terwijl bijna op hetzelfde oogenblik het luik weder op zijn plaats terug kwam.

— Het is heel eenvoudig, professor Nicholson! zeide Raffles glimlachend. Mijn vriend en ik hebben den geheelen dag besteed om deze kleine inrichting te maken met behulp van een zaag, een paar stutten en een eind sterk touw. Uw drie waardige metgezellen zijn thans in een kelder opgesloten, na een val van bijna 5 Meter te hebben gedaan en op een laag stroo te zijn terecht gekomen — wat zij eigenlijk niet verdienden. Ik wilde niet vooruitloopen op het vonnis van de rechtbank, die hen waarschijnlijk wel naar den electricischen stoel zal zenden!

Want ik zal aanstonds, wanneer wij dit huis gezamenlijk verlaten, de politie waarschuwen, die hen hier als rijpe vruchten kan komen plukken.

Nicholson had zwijgend, met gebogen hoofd, maar met de oogen strak op zijn vijand gevestigd toegeluisterd.

Nu kwam het sissend over zijn lippen.

— Ik heb nog een oogenblik getwijfeld maar nu herken ik uw stem — gij moet het zijn! Gij zijt John Raffles!

— Gij hebt goed geraden, professor.

— Hel en duivel! Zal ik u dan nooit van mij kunnen afschudden? brulde Nicholson, terwijl hij een machteloze beweging van woesten haat maakte.

— Ik vrees van niet, professor! hernam Raffles koeltjes. Ik denk veeleer dat nu uw laatste troef is uitgespeeld en uw spel verloren is, want ik zweer dat een van ons beiden dit avontuur niet zal overleven. En ik kan u verzekeren, dat ik al mijn best zal doen om er voor te zorgen, dat gij de man zult zijn!

— Misschien opnieuw een duel? vroeg Nicholson spottend, terwijl zijn oogen kwaad-aardig fonkelden.

— Neen, professor Nicholson! De eer van een

tweegevecht zal ik u niet meer aandoen! antwoordde Raffles hooghartig. Ik heb met u gestreden, dat is waar — maar toen wist ik nog niet, wat ik nu weet! Ik wist niet, dat gij niet alleen een bandiet zijt, maar ook een moordenaar van de minste soort! Gij zult wel begrijpen, dat ik, John Raffles, met zulk een man den degen, het dolkmes of een ander blank wapen niet meer kan kruisen. Ik zou u eenvoudig kunnen neerschieten — maar dat ligt nu eenmaal niet in mijn aard! Ik zal u overleveren aan uw rechters en ik gevoel, dat ik daarmee een uitstekend werk verricht.

— Ha, ha! Gij zijt krankzinnig, John Raffles! riep Nicholson met schelle stem. De Amerikaansche rechters kunnen mij niets doen, of mij hoogstens voor eenige jaren opsluiten.

— Met de Amerikaansche rechters zal ik mij ook niet inlaten! hernam Raffles kalm. Ik bedoelde de Engelsche!

Nicholson had onwillekeurig een stap achteruit gedaan en verbleekte.

— Gij raaskalt! zeide hij op doffen toon. Amerika zal mij niet uitleveren!

— Zoo, meent gij dat? vroeg Raffles langzaam. Dan hebt gij zeker de avondbladen nog niet gelezen?

Nicholson slaakte een schorren kreet, en een oogenblik was het alsof hij zich op Raffles wilde werpen.

Toen scheen hem echter iets in te vallen.

— Ik ben nu in Amerika en voor het hier gepleegde misdrijf moet ik in ieder geval eerst mijn straf uitzitten! riep hij uit. En daarna zullen wij wel verder zien!

— Ik begrijp wat er in u omgaat, professor Nicholson, hernam Raffles steeds op denzelfden kouden toon. Gij hoopt in dien tusschentijd wel gelegenheid te zullen vinden om te ontsnappen, en u aan uw gerechte straf te onttrekken. Maar maak u daaromtrent geen illusies — gij zult niet voor uw Amerikaansche rechters komen te staan.

— Gij wilt mij dus op slag dooden?

— Volstrekt niet — ik zal u eenvoudig zelf naar Engeland overbrengen — voor gij weder in handen van de Amerikaansche politie valt.

---

Lord Lister verkoos een Dubec-sigaret boven een glas fijne champagne

---



## HOOFDSTUK VIII.

## HET EINDE VAN DEN KONING DER MISDAAD.

Nicholson keek Raffles een oogenblik strak aan, en toen scheen er een nauw merkbare glimlach om zijn lippen te spelen.

Maar Raffles had goede oogen — die glimlach was hem niet ontgaan!

— Ook nu weet ik waaraan gij denkt, Nicholson, zeide hij. Gij vermoedt dat ik er nimmer kans toe zal zien, u naar Engeland over te brengen, zonder mij zelf aan groot gevaar bloot te stellen, want gij zoudt mij bij de eerste de beste gelegenheid verraden! En daarenboven hoopt en verwacht gij, dat het u niet al te moeilijk zal vallen mij onderweg te ontkomen! Kortom — gij denkt bij u zelf, dat de weg uit de opium-kit naar het schavot nog zeer lang en moeilijk is!

Nicholson gaf geen antwoord, maar de uitdrukking op zijn gelaat bewees maar al te zeer, dat Raffles goed geraden had!

Raffles deed echter alsof hij de verandering niet had opgemerkt, die in de gelaatstreken van zijn doodsvijand had plaats gegrepen, en vervolgde:

— Gij moogt gerust weten, hoe ik u weder naar Engeland denk te brengen. Natuurlijk is er geen sprake van een boot. Wij maken gebruik van het toestel, dat gij wel zult kennen — van mijn vliegmaschine! Waar zich die bevindt, krijgt gij echter niet te hooren. Ik zal u ergens op een stille plek van de Iersche of de Schotsche kust aan land zetten, en u zoo veilig weten te bewaken, dat gij even goed zoudt kunnen trachten de maan van den hemel te halen, dan aan mijn handen te ontkomen! Nu erken ik, dat er aan de uitvoering van dit plan aanvankelijk een groot bezwaar in den weg lag — gij zoudt namelijk kunnen schreeuwen en geheel New-York in opschudding brengen. Weliswaar zoudt ge dan zeer zeker gearresteerd en gestraft worden — maar aan de galg zoudt ge toch voorloopig ontkomen zijn! Ik zal ook echter deze moeilijkheid weten te ondervangen, en wel.....

Raffles beëindigde den zin niet, maar trad bliksemsnel op Nicholson toe, greep zijn rechterhand en drukte vlug als de gedachte een voor-

werp, dat op een morphine-spuitje leek, in de palm van zijn hand.

Daarop vervolgde hij:

— En wel op deze wijze! Gij zijt zelf geneesheer, en gij zult wel weten, waarmede ik u zooeven heb ingespoten! Het is een vrij sterke oplossing van morphine. Binnen een kwartier zult gij u bewustzijn wel niet verloren hebben, maar gij zult toch zoo versuft zijn, dat gij u nauwelijks rekenschap zult kunnen geven van wat er met u gebeurt! Eveneens zult gij wel weten, dat de uitwerking van dit probate middeltje ruim vijf of zes uren duurt — en dat is voor mijn plannen ruimschoots voldoende!

Nicholson keek met een waanzinnige uitdrukking in zijn oogen naar het kleine, bijna onzichtbare stipje in de palm van zijn hand, waar heel langzaam een fijn bloeddruppeltje uit op welde.

Het was een prikje, zoo fijn als van een naald — maar de vreeselijke beteekenis ervan wist den ellendeling maar al te goed.

Een vaag voorgevoel van zijn naderend einde maakte zich van hem meester en hij moest wankelend steun zoeken tegen den muur, alsof zijn geestesoog reeds het visioen zag van den beul, die zwijgend naast het werktuig der gerechtigheid stond.

De moordenaar begon over al zijn leden te sidderen en zijn blik werd omfloersd.

Hij gevoelde reeds, hoe de morphine haar uitwerking deed gelden, en hij was een te bekwaaam geneesheer, om niet te weten, dat hij binnen tien minuten niet geregeld meer zou kunnen denken en geen besef meer zou hebben van plaats of tijd.

Raffles had zich verachtelijk van den schurk afgewend, maar Charles hield hem nauwkeurig in het oog.

Hij zag, hoe de blik van Nicholson gestadig vertroebelde, totdat hij iedere uitdrukking had verloren.

Reeds aanstonds was Nicholson als uitgeput gaan zitten zonder een woord te spreken.

Het bleef bijna een kwartier doodstil in het vertrek.



Toen was het hoofd van Nicholson op zijn borst gezonken en scheen het of hij sliep.

— Het is tijd, Charles, zeide Raffles kortaf.

De twee mannen traden op Nicholson toe en grepen hem ieder onder een arm.

Hij liet zich gewillig geleiden en was zich blijkbaar van zijn toestand volstrekt niet bewust.

Zij brachten hem de gang door tot aan de voordeur.

— Ga een taxi halen, Charles en telefoneer de politie. Leg haar uit, hoe zij het luik kan openen en wat er gebeurd is, voor zoover het noodig is! Van Nicholson spreek je natuurlijk niet!

Charles was reeds weggesneld, om de opdracht te gaan uitvoeren, terwijl Raffles bij Nicholson achterbleef en hem nauwkeurig in het oog hield.

Wel kende hij de uitwerking van de morphine, maar Nicholson was een zeer sluwe schurk en met hem moest men op alles bedacht zijn.

Maar de Koning van de Misdaad scheen wel degelijk in een toestand te verkeeren, die het midden hield tusschen waken en slapen.

Vóór dat er vijf miuten verlopen waren, hoorde Raffles achter de dunne houten deur een taxi stilhouden, en bijna tegelijkertijd trad Charles binnen.

Weer vatten zij Nicholson ieder onder een arm en geleidden hem naar buiten, waarop zij hem de auto in lieten stappen.

De chauffeur kreeg beval om hen naar een groote auto-verhuurinrichting te rijden, en dadelijk stelde de wagen zich in beweging.

Het was bij twaalven, toen de taxi stil stond vóór een groote garage, waar alle lichten nog helder brandden.

De man had een van die inrichtingen opgezocht, die dag en nacht geopend bleven, en waar met drie ploegen gewerkt wordt.

Raffles was snel uitgestapt en trad vlug op den chef toe.

— Kan ik aanstonds een auto naar Troy krijgen?

— Naar Troy, mijnheer? vroeg de chef verbaasd. Weet gij wel, dat dat zes uren rijden is?

— Ik weet het! En ik wil er goed voor betalen!

— Vijfhonderd dollar borgstelling, wat ik u verzoeken mag, zeide de chef kortaf, en driehonderd dollar voor de reis.

Zonder te antwoorden haalde Raffles zijn

portefeuille te voorschijn en betaalde het bedrag.

Ondertusschen had een der chauffeurs een grooten en snellen wagen met behulp van zijn makkers in gereedheid gebracht, het benzine-reservoir bijgevuld en de lantaarns ontstoken.

De auto werd vlug naar buiten gereden en Nicholson werd van het eene auto naar het andere overgebracht.

Wel keek de chef eenigszins verwonderd toe, maar meende dat hij met een zieke te doen had, en het viel hem volstrekt niet in verder navraag te doen naar dingen, die hem niet aangingen, en daarin handelde hij als een echte Yankee.

Charles betaalden den taxi, die hen gebracht had, en even later stooft de groote auto in razende vaart den weg naar Troy op — want Raffles had den chauffeur even ter zijde genomen en een kort gesprek met hem gevoerd, waarvan het resultaat was, dat de man als zijn oordeel te kennen gaf, dat hij den weg in plaats van in zes uur, ook wel in vijf en een half zou kunnen rijden.

Hij bleek de waarheid te hebben gesproken, want het was nog niet geheel en al half zes in den morgen, toen de zware auto het kleine stadje binnenreed, doorreed, en aan de andere zijde weer verliet, om pas stil te houden aan het begin van een landweg, te smal om hem te kunnen berijden.

— Wij zullen ons moeten haasten, Charles, zeide Raffles, die zijn blikken niet van Nicholson had afgehouden en bereid was, ieder oogenblik een aanval af te slaan.

De chauffeur kreeg een fooi — die hem blijkbaar zeer tevreden stelde, want hij grijnsde vriendelijk en nam zelfs zijn pet af — in de Vereenigde Staten iets zeer bijzonders!

Het was klaarlichte dag, toen Raffles en Charles met Nicholson tusschen hen in, snel den landweg af liepen en op de loods toe, waar de vliegmaschine gestald stond.

In den omtrek was het landvolk reeds bezig, maar men nam weinig notitie van de naderenden.

Terwijl Charles de deuren opende, krabbelde Raffles snel eenige woorden op een stukje papier wikkelde het om een tiental goudstukken, wenkte een meisje dat hij als het dochttertje van den boer herkende, en zond dit met het geld naar haar vader.

Zoo vlug hij kon, trok hij met Charles de vliegmaschine uit de loods.

Nicholson werd in het schuitje gezet, waar



hij loom op een van de kussens neerviel.

Maar Raffles had goed gezien, dat het bewustzijn reeds begon terug te keeren!

— Doe hem de handboeien aan, Charles.

Terwijl Charles gehoorzaamde, overtuigde Raffles zich snel, dat de machine volkomen in orde was, en nam toen op zijn beurt in het schuitje plaats.

Hij draaide een kleinen koperen zwengel rond, de schroef begon te draaien — de „Duivel der Lucht” taxte de een tiental meters over den ongelijken grond — en daarop verhief de machine zich serlijk in de ijle morgenlucht.

Het was toen juist zes uur.

Het eerste wat Charles deed, was met behulp van de elektrische kookinstallatie een krachtig ontbijt gereed te maken.

Toen hij daarmee klaar was en bij toeval een blik wierp op het gelaat van hun gevangene, zag hij, hoe Nicholson hen boosaardig beloerde en eensklaps, toen hij zich verrast zag, de oogen sloot.

— Doe maar geen moeite, jij ondier, voegde Charles hem vriendelijk toe, ik heb wel gezien, dat je weer tot je bewustzijn bent gekomen!

— Geef hem te eten, Charles, beval Raffles kortaf, die een blik achter zich had geworpen.

Charles deed, hoewel in zichzelf brommend en geenszins opgewekt, de boeien van de polsen van den gevangene, zoodat deze zijn handen kon gebruiken om te eten.

Nicholson had blijkbaar zeer goed begrepen, wat er met hem geschied was, want hij toonde weinig verbazing, dat hij zich thans in de lucht bevond.

Hoe groot de snelheid was, zou hij echter onmogelijk hebben kunnen zeggen, want het is een bekend verschijnsel, dat de luchtvaarder in een vliegmaschine de gewaarwording heeft, alsof hij volstrekt niet vooruit komt, tenzij hij zeer dicht boven de aarde vliegt.

De schurk besloot dan ook, zich het voortreffelijke eten goed te laten smaken, want hij was nog niet in Engeland en wie weet . . . . .

Zoodra hij verzadigd was, deed Charles hem de boeien weder aan, zonder op het bevel van Raffles te wachten, en nu begon de terugreis over den Oceaan, die ongeveer tien uren zou duren.

Raffles bleef meestal op een hoogte van vierduizend meter, en hij hield recht op den zuidelijken uithoek van Engeland, Lands End, aan.

Omstreeks half vier in den middag kon Charles door den kijker de kust reeds ontwaren.

Raffles had de vliegmaschine zeer aanzienlijk moeten laten dalen, daar hij zich in een dichte mistbank had bevonden, die het uitzicht totaal belemmerde.

Op dit oogenblik vloog de „Duivel der Lucht” op hoogstens drie honderd meter boven de oppervlakte der golven.

Beneden de luchtreizigers op zee was het een druk beweeg van schepen van allerlei aard.

Daar waren visscherspinken te zien, die naar haring vischten, petroleum-tankbooten, bunker-schepen en eenige passagiers-vaartuigen.

Een groote mailboot, onmiddellijk herkenbaar als een Red-Starliner, wegens den vorm en de kleur van haar pijpen, bevond zich bijna recht onder de vliegmaschine, maar aanstonds zou zij haar koers wijzigen, om meer noordwaarts aan te houden.

De mistbank kwam nog lager — en Raffles moest dus nog dieper dalen, en tevens de snelheid van de vliegmaschine aanzienlijk beperken.

Maar eensklaps hoorde hij een luiden kreet achter zich

Hij wendde snel het hoofd om.

Charles was alleen!!

Nicholson had zich, alles op èen kans zettend, met een koeven sprong over den rand van het schuitje geworpen, op het oogenblik, dat de vliegmaschine zich niet meer dan 300 meter boven de oppervlakte der zee bevond, op groot gevaar af er het leven bij te verliezen.

Waarschijnlijk hoopte hij naar een van de talrijke visscherspinken te kunnen zwemmen, den schipper wat op de mouw te spelden, en zoo te ontkomen!

Er moest snel en doortastend gehandeld worden!

Raffles drukte zich den helm van het draadloze telefoon-toestel op het hoofd en Charles die aanstonds begreep wat zijn doel was, maakte alles in gereedheid om een gesprek met de mailboer van de Red-Star-line mogelijk te maken.

Een paar seconden later was het contact bewerkstelligd en kon Raffles met het schip spreken!

— Zet onmiddellijk een boot uit, en pik den man op, die zich zooeven uit onze vliegmaschine heeft geworpen! Wij zijn van de Engelsche politie! Die man is professor Nicholson, een hoogst-gevaarlijk moordenaar, die reeds lang door ons gezocht wordt. Bewaak hem goed en laat hem vooral niet ontsnappen! Hij was geboeid, maar hij zal ook wel kans zien met geboeide handen te zwemmen.



Hij wachtte tot hij bericht van ontvangst had gekregen en liet nu de machine nog meer dalen, om nauwkeuriger te kunnen zien, wat er zou geschieden.

Het was nu zoo helder, dat het niet lang duurde of zij zagen een man op de golven drijven!

En die man leefde!

Hij zwom met krachtige beenslagen naar de dichtstbijzijnde visscherspink, die zich op ongeveer honderd meter van hem verwijderd bevond.

Maar aan boord van de mailboot had men hem eveneens gezien.

Snel werd de kleine stoombarkas uitgezet en met een zestal koppen bemand.

Raffles en Charles zagen, hoe zij aan de lange stalen kabels gevierd werd en zich daarop snel van het schip los maakte, om naar de visscherspink koers te zetten.

Zij kwam daar aan, juist toen Nicholson zich op een paar meter afstand van het reddende vaartuig bevond.

Hij werd aan boord van de stoombarkas getrokken, die aanstonds met hem terugvoer, en vijf minuten later was hij aan boord van de mailboot in een der hutten opgesloten, met twee bewakers voor de deur....

Het proces tegen professor Nicholson duurde maar zeer kort.

De bewijzen waren overstelpend en er kon aangetoond worden dat hij persoonlijk minstens vijf personen vermoord had, alleen om hen te berooven of uit wraakzucht terwijl er ernstige aanwijzingen bestonden, dat hij nog drie anderen van het leven had beroofd.

De rechtbank kon geen verzachtende omstandigheden in acht nemen, en met eenparigheid van stemmen srak de jury van twaalf leden het „schuldig” over den beklaagde uit.

En eenige minuten later werd het doodvonnis over den „Koning van de Misdaad” uitgesproken....

Het was nog nacht, toen de cipier met zijn bos rammelende sleutels in de hand, gevolgd door twee gevangenis-beambten en den directeur, de cel binentrad van Old-Bailye, de sombere gevangenis aan de oevers van de Theems, waar de moordenaar zijn laatste uur verbeidde.

Nicholson sliep, maar schrikte wakker, doordat de hand van den cipier zijn schouder aan-

raakte.

Hij richtte zich half in zijn krib op, keek met knipperende oogen in de vlam van de kaarslantaarn en vestigde toen zijn blikken op de rijzige figuur van den directeur.

— Wat is er? Wat komt gij doen? vroeg hij op heeschen toon.

— Bereidt u voor, Nicholson — het oogenblik is daar! zeide de directeur op ernstigen toon.

Nicholson was opgestaan, maar nu viel hij met knikkende knieën weder op zijn brits neer.

Hij had gedacht, dat hij sterk zou zijn, en thans voelde hij, hoe een namelooze ontzetting hem aangreep.

Maar reeds hadden de gevangenenbewaarders hem onder den arm genomen en zij geleidden hem nu naar een vertrek, waar slechts eenige personen aanwezig waren: een geestelijke, een grijsaard met een zacht gelaat en sneeuw witte lokken, en voorts twee gerechtsgeneesheeren, twee journalisten en een man, geheel in het zwart gekleed, met een bleek, ernstig gelaat en wiens hoofd met een hoogen hoed gedekt was.

Al deze personen stonden zwijgend bij elkander.

De geestelijke trad aanstonds op den ter dood veroordeelde toe, maar Nicholson wees hem met een ruw gebaar af.

— Weg, weg!! riep hij norsch. Ik heb het mijn geheele leven zonder u gesteld — ik wil ook zonder uw hulp sterven!

Hoofdschuddend trad de geestelijke achteruit, opende zijn gebedenboek en begon vurig met zachtgedempte stem te bidden.

De man in het zwart trad met afgemeten schreden op Nicholson toe, trok hem zijn buis uit, en bond hem vervolgens met de hulp van de twee cipiers de armen stijf op den rug.

Toen trad de directeur op den ter dood veroordeelde toe, en vroeg:

— Hebt gij soms nog een wensch, Nicholson?

— Een wensch? riep hij op heeschen toon. Ja, ik heb een wensch — moogt gij allen ter helle varen! Ik heb slechts over één ding berouw — ik wilde, dat ik John Raffles het hart uit het lichaam had gerukt, toen ik er nog gelegenheid voor had. Moge hij vervloekt zijn.

Nicholson had dit laatste uitgeschreeuwd, met helsche wraaklust in zijn stem, die bijna alle aanwezigen met een onwillekeurige beweging deed deinzen — allen, behalve den man in het zwart....

Weer werd Nicholson vastgegrepen, en nu



geleidde men hem door de duistere, breede gangen van de gevangenis naar de groote binnenplaats.

Hol en somber klonken de voetstappen van de mannen, die getuigen zouden zijn van de voltrekking van het vonnis.

Eenige deuren werden geopend, en met dof dreunend geluid vielen ze weder achter den ter dood veroordeelde dicht — en met iederen slag was het alsof er een stuk van zijn leven werd afgesneden.

Eindelijk bereikte men de binnenplaats.

De dag begon te grauwen.

De omtrekken der daken teekenden zich reeds scherp tegen den donkerblauwen hemel af, die in het Oosten reeds rose getint werd.

Een oogenblik bleef Nicholson als vastgenageld staan, toen hij midden op de binnenplaats het getimmerte zag, waarvan hij den aard maar al te goed begreep.

Het was een schavot, bijna twee meter hoog en met aan weerszijden twee hoge palen, door een dwarsblak verbonden.

Aan een haak was een dik koord bevestigd, eindigend in een lus, dat zachtjes heen en weder schommelde in den luwen ochtendwind.

Maar reeds hadden de beulsknechten Nicholson aangegrepen en dwongen hem nu, terwijl hij de vreeselijkste godslasteringen uitbraakte, de trap naar het schavot te bestijgen.

De man in het zwart was snel gevolgd, evenals de beide geneesheeren.

De eerste trad snel achter den ter dood veroordeelde, die door de beide beulsknechten werd vastgehouden.

Hij bond zijn beide beenen boven de knieën en boven de enkels snel met een sterken riem bijeen, richtte zich weer op en schoof de lus van het touw met een vlugge beweging over het hoofd van Nicholson.

Luider en luider klonk het geprevel van den geestelijke, die met een stem, trillend van aandoening, uit zijn brevier las.

Dit was het eenige geluid, dat de stilte verbrak.

Doodsbleek en met starende oogen stonden de beide journalisten aan den voet van het schavot.

Toen greep de man in het zwart een hefboom en gaf er een korten ruk aan.

Onder de voeten van Nicholson opende zich een valluik.... hij viel van een hoogte van twee meter.... een droog, krakend geluid werd hoorbaar.... toen een korte snik.... het touw spande zich.... en toen niets meer....

Maar alvorens den laatsten adem uit te blazen, had Nicholson nog een blik omhoog geworpen.

En daar.... hoog in de blauwe zomerlucht, zweefde een vliegmaschine.

En de moordenaar ging den dood in, met het beeld van den „Duivel der Lucht" in zijn ziel gegrift.

---

De volgende aflevering bevat :

## DE KOGEL.



VERSCHEENEN:

# OP PADEN VAN AVONTUUR EN ROMANTIEK IN DE DIERENWERELD

Een uitgebreide verzameling van boeiend beschreven ervaringen door natuurvorschers die tot de meest onherbergzame oorden der wereld zijn doorgedrongen om er te midden van de grootste gevaren en vaak ter prooi aan de hevigste ontberingen het doen en laten te volgen der dieren.

## GEEN ROMAN VERMAG

meer en betere ontspanning te bieden dan dit boek, dat zóó geladen is van een avontuurlijke sfeer, dat het ons met heel ons vermogen aan belangstelling vasthoudt. We worden als het ware opgenomen in het gezelschap van de onverschrokken reizigers, die de wildernissen intrekken.... we ondergaan met hen de magische natuurpracht en de onbeschrijflijke geheimzinnigheid van de rimboe.... zijn getuigen van den voortdurenden strijd om het lijfsbehoud tusschen mensch en dier en de wilde dieren onderling.

## RIJK GEÏLLUSTREERD

is dit werk met talrijke kleurendrukplaten, foto's en pentteekeningen.

Geweerd is alle voor den leek droge studiestof, waardoor uiterst boeiende, romantische en avontuurlijke verhalen zijn ontstaan, waarvan de aantrekkelijkheid zoo bijzonder groot is, omdat al het daarin verhandelde werkelijk heeft plaatsgegrepen.

„OP PADEN VAN AVONTUUR EN ROMANTIEK IN DE DIERENWERELD” is een met

Prijs per aflevering 20 cent



grote zorg en kennis van zaken samengesteld verzamelerwerk, bewerkt naar het beroemde Standaardwerk van den grooten Dierkundige Dr. A. E. BREHM.

Achtereenvolgens zullen er ongeveer **50 afleveringen** verschijnen met bewogen geschiedenissen uit het leven van: Leeuwen Olifanten, Adelaars, Apen, Tijgers, Krokodillen, Gieren, Beren, Slangen, Wolven, enz.

Om de 14 dagen zal telkens een nieuwe aflevering verschijnen.

Elke aflevering vormt een op zich zelf staand geheel en brengt een fraaie titelbladplaat in vierkleuren, twee of meer foto's en verscheidene pentteekeningen.

Het complete werk zal dus verlucht zijn met ongeveer **vijftig vierkleurendrukplaten en ruim 100 foto's en talrijke teekeningen.**

Uitvoerig prospectus in kleurendruk wordt op aanvraag **gratis** toegezonden.

Zij, die de afleveringen direct bij verschijning wenschen te ontvangen, gelieven dit op te geven aan hun boekhandelaar of aan den uitgever:

**N.V. ROMAN- BOEK- EN KUNSTHANDEL,  
LEIDSCHEGRACHT 72, AMSTERDAM.**

Exploitant voor België:  
**HIP JANSSENS, Vaderlandstraat 46, GENT.**

Prijs per aflevering 20 ct.





# Dubec No. 3

GOUDMONDSTUK

**Beste 3 cts. Cigaret**

---

Gemaakt van heerlijke echt Turksche Tabak

**N.V. Cigarettenfabriek  
J. VAN KERCKHOF**

GEVESTIGD 1885